

مرّت ٤ سنوات

التسوق لدينا سهل جداً وممتعاً للغاية. واجتهدوا بعد ميلاد إيكيا، نقدم إيكيا لكم هديتها الخاصة: أنها أسعار مخفضة أكثر من أي وقت مضى. فأهلاً بكم جميعاً. لنحتفل معاً الآن.



هذا الشهر، تكمل إيكيا أربع سنوات من عملها. ومنذ السنة الماضية ونحن نقوم بإعادة ترتيبنا معكم، والآن اكتمل العمل مع احتفالنا بمرور ميلاد إيكيا. إننا نأمل أن تكون هذه السنة الجديدة تجعل

تعالوا نحتفل معاً بافتتاح صالة السوف الجديدة

ساعات PARANT، ساعات، كخالة لمدة سنة ٢,٩٠٠ د.ك.

ساعات TAKT، مصباح موضعي، للكتابة، أسود وأبيض ٢ د.ك.

ساعات ANNO/ARGON، مصباح مثالي (يترك)، ملون مع عطاء أبيض ١,٩٠٠ د.ك.

ساعات STUND، مصباح لطاولة ٤ ألوان ٣,٩٠٠ د.ك.

ساعات FABIAN، رفوف ملونة ٢,٩٠٠ د.ك.

ساعات TUMBLER، زجاج ٤ قطع، متوفر بجميع ١,٩٠٠ د.ك.

ساعات HARE، درجّة صغيرة للأطفال ٣,٥٠٠ د.ك.

ساعات PETUNIA، غطاء للحاف السرير ٤,٩٠٠ د.ك.

ساعات HÖJDARE، ملف للمجلات، قطع ٣ قطع ١,٩٠٠ د.ك.

الدورة الثانية لاساليب تدريس كتب العلوم توأصل أعمالها

واصلت الدورة التدريبية الثانية حول أساليب تدريس كتب العلوم المطورة والوحدة لقصين الثالث والرابع من المرحلة الابتدائية أعمالها صباح أمس التي ينظمها المركز العلمي للبحوث التربوية لدول الخليج بالشامية.

وقد تناول المجتمعون عرض كتاب الصف الثالث الابتدائي بدءاً من الوحدة الأولى - الأشياء الحية حولنا - وتم تدريسها ثم مناقشتها. وقام الأستاذ جابر شقيلة الضيف بالشرح ومحوّر كتب العلوم المطورة والمطوّرة بعرض الوحدة الثانية - المختلط في حياتنا والوحدة الثالثة -

الاسكان تدعو الراغبين بقسائم غرب الفطاس لراجمتها السبت

أعلنت الهيئة العامة للإسكان أمس أنها قامت بتوزيع بطاقات القسمة على المواطنين الراغبين في الحصول على قسائم سكنية بمنطقة غرب الفطاس قطعة ٦ وذلك منذ يوم أمس الأول. وقالت الهيئة بأنها ستقوم بإدخال عدد من طلبات الإحباط محل التخلف عن استلام بطاقات القسمة في القطعة المذكورة وعليه فإنها تدعو الإحباط الراغبين في الحصول على هذه القسائم الخضوع إلى مبنى الهيئة بجميع الإدارات يوم السبت المقبل مصطحبين معهم قيمة القسمة - ٤ ألف دينار - والجنسية الأصلية والبطاقة المدنية.

بارك الله فيكم...
٢٤٩١٤٥
٢٢٧٧٠٠

المرأة والقانون
٢٢٧١٨٣٤

المرأة والقانون
٢٢٧١٨٣٤

كوريان واي
٥٧١٩١٧٢/٢

الشاليهات
٥٧١٩١٧٢/٢

قضايا الأسرة

المشرف على دار ضيافة الطلاب ..
عصمت الربيعي :

الدلال ينمي في الطفل الانانية
والإهمال يزرع فيهما العدوانية

كتبت نادية عياش :

أكد المشرف على دار ضيافة الطلاب عصمت الربيعي أن الدار ليست سوى دار بديلة لبيت الأسرة ، مشيراً إلى أن الهدف من أنشائها هو حماية الطلاب الذين يعانون من ظروف أسرية غير ملائمة لنموهم ، وقال أننا نعتد على طلاب الدار في تكوين علاقات إيجابية مع الطلاب الجدد حتى يصبح مرتبطاً بالدار . وأضاف : أننا نتعامل مع كل الظواهر السلوكية لدى زلائنا منهم لدوافعها ، ونحاول تخفيفها أو توجيهها . واستطرد : كما أننا نحاول أن ننمي لدى الطلاب الاتجاهات الإيجابية نحو الآخرين وبناشخصيته وتنمية مداركهم وتعليمه كيفية الاعتماد على النفس وإمتصاص الشدائد الانفعالية الموجهة لدى الآخرين .

وتابع قائلاً : أن البرنامج اليومي يمتد من السادسة صباحاً حتى العاشرة مساءً في أيام الدراسة ، ويقوم الدار بتجنيبه انتظامهم في مدارسهم وتخصيهم الدراسي .

وأشار إلى أن الدار تنظم رحلات خارج الدار تستمر يومين أو أكثر للترويج عن أنانيتهم وتغيير نمط الحياة ، وقال أننا نبذل كل جهدنا لتعود الفرد على الانتماء للجماعة وتعود الجماعة على احترام الفرد .

ونكر أن استضافة الطلاب في الدار قد لا تتجاوز شهر أو قد تمتد إلى ٦ سنوات ، وعودته إلى أسرته مرهونة بتحسن ظروفه الأسرية .

الخارج عن النظام يعاقب
وزملاؤه هم الذين يحددون نوع العقوبة

المقابلة لمعالجة
ويعد عودة الطلاب من مدارسهم يتناولون الغذاء ويتناولون قسطاً من الراحة ، ثم تبدأ مراجعة الدروس ونحن لا نترك الطلاب إذا كان لديهم واجب من المدرسة أو ما لا ، بل نطلب منه إكمالها على مختلف كونه لمعرفة ما قام بتدوينه خلال اليوم وملاحظات المدرسين على التكرارات .

ثم نمارس النشاط الحركي اليومي سواءاً تشكلاً رياضياً أم ترويحياً أم ترفيهياً .

يكون في داخله خوف من شيء ما والطلاب الذي يكتب يحاول إخفاء ممة له أو الحصول على ممة أو شيء لا يقره العرف .. كل هذه الظواهر السلوكية نحن نتعامل معها بغير دوافعها ونحاول تخفيفها أو توجيهها لتوجيه أخرى . هذا من الناحية النفسية للطلاب .

الرعاية الاجتماعية
أما الجانب الاجتماعي فأننا نحاول أن ننمي لدى الطلاب الاتجاهات الإيجابية نحو الآخرين وبناء شخصية متوازنة وثقوية ومشاركة وتعليمه كيفية الاعتماد على نفسه وبعبء الآخرين وإمتصاص كل الشدائد الانفعالية الموجهة ضد الآخرين .

كذلك إذا كان الطالب في حاجة إلى ملابس أو أدوات المدرسة فأننا نصنعها منادياً لطلابه فرصة الاختيار ، والتعليق كيف يتم الشراء وكيفية اختيار الإصناف والألوان ، وكيف يتم التعامل مع البائع ، وكيف يتصرف عند شراء ما يلزمه فقط .

وأحياناً نصالح في أسرنا بعض الإباء غير القادرين لمعالجة الشراء والبائع ، فهم مثلاً يقومون بشراء العديد من الأجهزة واللباس والطبائيات والألعاب ولا يجد أبناءهم يقبلون عليها ، بينما إذا أحضرناهم للسوق أو الصيعة يجد أن والده اختار ربما نفس الشيء التافه في منزله ، لكن الطفل يريد أن يكون له رأي مستقل ويشعر برغبته في الاختيار بذاته .

البرنامج اليومي

ما هو البرنامج اليومي للطلاب ؟
يسبق الطلاب في الساعة ٦ صباحاً ، وبعد الصلاة وتناول الإفطار يتوجهون لدارهم باللباس الخاص بالدار ، وإثناء وجودهم في الدار يمارسون برنامجاً تعليمياً لهم للتعلم من أنظمتهم وتبنيهاً لهم بخصوصهم مع مدرستهم والاهتمام بأدلة المدرسة عن سلوكياتهم ومستواهم الدراسي والعمل على حل المشكلات التي قد تنشأ عن الاتصال بالدراسي ، أي أننا نعتبر أولياء أمور هؤلاء الطلاب ، وقد يكون الطلاب متوجهاً صحياناً لتدعيم الطبيب أو الجهة

مجموعتان

ماذا تقومون لزيادكم ؟

طلاب الدار ينقسمون إلى مجموعتين : المجموعة الأولى تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة ، والثانية تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ١٩ سنة .

وكل مجموعة لها برامجها وأنشطتها المستقلة التي تناسب سنها .

وبصفة عامة فإن كل طالب في خلية إلى أن يشعر بذاته وأن له وجوداً وكياناً روحياً ، ونحن نتيح له أن يبرهن ذاته وأنشده بعض السلوكيات التي يقوم بها للتعبير عما بداخله .

وعلى سبيل المثال الطلاب الذي يمتنع عن الطعام قد يكون لفت نظراً وإهتماماً به ، والطلاب الذي يترك كتاب زميله قد يكون السبب في هذا هو إهماله بأن الآخر يجد اهتماماً أكثر .

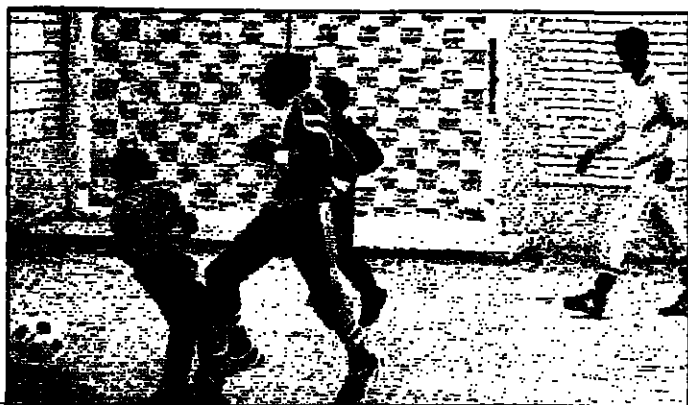
والطلاب الذي يرفض بالمشرف أو المدرس يكون مثقلاً لحسن الظن أو يبحث عن صورة مثلى له .

والطلاب الذي لا يحب المدرس في بعض الأحيان قد يكون لأنه يجد منه جانباً من شخصية زوج الأم .

والطلاب المتطوي يعانى من عدم ثقة في نفسه أو الآخرين .

والطلاب الكثير البكاء لديه أحسبى بعدم الأمان .

والطلاب الذي يتبول لا إرادياً مع عدم وجود سبب عضوي ،



يعلمون الأنشطة الرياضية تصوير : ناصر عبد الشيد

التربية التي تنميها مع الطلاب . وعلى سبيل المثال أحياناً يقوم الأب أو الأم بإعطاء مصروف للطلاب لينصرف به كيف يشاء دون علم المدرس ، أو يطلعه ويغفل عن تعليمه الهدايا بالدار أو يتردد عليه بصفة مستمرة أو لا يتردد عليه نهائياً أو لا يستجيب لتوجيهاتها لها .

وهذا بالطبع يخلق عتلاً مع الطلاب ومع الأسرة ويؤثر على السهل علينا تثيرها . في هذه الحالة نطلب للدار التي تقوم بدورها بإحاطته لكان آخر يناسب سلوكياته .

وعادة كما كان الطلاب صغاراً كان تقييد من المدرسة ملائمة أو سبب يكون من الصعب عليه أن يلتزم أو يستجيب لنظام معين ، وأن يتحرك وفق ما تريده جماعة الدار . وهو غالباً لا يربطه أي علاقة بطلب الدار ، ونحن نحاول أن نربط بينه وبينهم . وقد يستجيب الطالب وقد لا يستجيب ، إذا كان قد اكتسب عادات سيئة ليس من السلوكيات التي نريدها ، فمن هنا نطلب من الأسرة أن تكون الحالة تحية للدار التي تقوم بدورها بإحاطته لكان آخر يناسب سلوكياته .

وعادة كما كان الطلاب صغاراً كان تقييد من المدرسة ملائمة أو سبب يكون من الصعب عليه أن يلتزم أو يستجيب لنظام معين ، وأن يتحرك وفق ما تريده جماعة الدار . وهو غالباً لا يربطه أي علاقة بطلب الدار ، ونحن نحاول أن نربط بينه وبينهم . وقد يستجيب الطالب وقد لا يستجيب ، إذا كان قد اكتسب عادات سيئة ليس من السلوكيات التي نريدها ، فمن هنا نطلب من الأسرة أن تكون الحالة تحية للدار التي تقوم بدورها بإحاطته لكان آخر يناسب سلوكياته .

أما من الطلاب الذين استمروا فترة بعد خروجهم من مدارسهم ، فأننا ننتج أساليب عقاب الجماعة ، وذلك بمرضى موضوع الطلاب على الجماعة ، وللأسف على جميع الإطراف التي ساهمت في الموضوع ، ثم يقرر الطلاب نوع العقاب من طريق أخذ عدد الأصوات .

والعقاب عادة يكون بحدس من الطلاب من السبب أو زيارة مستقيم بها أو لشدة نارهم أدة اسرع ملا ، وعادة يكون لشل هذه العقوبة التأثير الأكبر في تعديل سلوك الطالب .

العمل بالدار ... من يتولى مسؤوليته ؟

نحن نعمل فريق عمل متكامل ابتداء من وكيل الوزارة المساعد للتعليمات التعليمية السببية فضاء الخالد إلى الخاضع الاجتماعي الذي يعمل بالدار ، مروراً بكافة الإدارات والأقسام والأقسام التابعة للتعليم .

وتنقسم إلى فروع مختلفة : فروع التعليمات التعليمية السببية فضاء الخالد إلى الخاضع الاجتماعي الذي يعمل بالدار ، مروراً بكافة الإدارات والأقسام والأقسام التابعة للتعليم .

أسباب الإحراق

ما هي العوامل التي تؤدي للإحراق هؤلاء الطلاب ؟
للأسف أسباب كثيرة قد لا يسع المجال لتكررها ، ولكن بإختصار يمكن إدراجها تحت مسمى أربعين من جانب الأسرة وعوامل الدار والأهل ، وكلها وجوب لعبة واحدة تؤدي إلى سوء الحال ، فبالإضافة إلى ذلك فإننا نرى في بعض الحالات أن هناك أسباباً إضافية وهي الدوافع والاحتياجات على الشخص وأسلوب التفكير المعطى .

والأهميل يفتد الطفل الإحساس بالكان الذي ينمي فيه العدوان ، أي أن الإحراق يبدأ من أسلوب تربية الأبناء داخل الأسرة .

ما هي الآثار السلبية التي يخلقها الإحراق على الأبناء ؟
الطلاق أحد العوامل التي تقع الأبناء في ظروف غير طبيعية ، وعلى سبيل المثال فأننا نشهد في الآلاف الضحايا الشخصية أو المتصرف من أسرته وتعدد الزوجات والأبناء وفقدان أحد الوالدين وعدم تناسب السن بين زوج في السنين وزوجة في العشرين .. كل هذه الأمور تضر بالأبناء جداً ، وتنعكس عليها على نواحيهم النفسية مع المحيط الذي يعيشون فيه ، وبالتالي يكونون أكثر استعداداً للسلوكيات والإحراق .

وما هو نوع المشاكل التي تواجهها في العمل مع الطلاب ؟
أحياناً نلتمس من بعض الأسر غير المهتمة بالأساليب

صباح الخير يا ولدي العزيز

« اسم الله عليك » حرت ريسال أشرف كبير وأصبح بلوك ينافس طول أبيك ، وألم مشروع تنبيه شواربك فرحة برجولتك المبكرة التي بدأت بشوارها في الهواش والخفاق مع أخواتك البنات على قصر التنافس وكثافة المكياج ، وكثرة الطلبات .. ثم تضاهك ما يقرب من الساعة أمام المنظر لضبط الغفرة والمقال وشك أكتفخ الإقلام في مخبضك ، وأصرارك على أن يصاحب تجوالك في البيت موسيقى تصويرية مصدرها المسباح الذي أصبح لا يفارق أصابعك .. لكن نتمسك المسباح الذي يندرجولة أيضاً منع بعض الإهتمام لمستقلك والسباح بحشر استنكار دروسك ضمن جدول أعمالك الحافل بالاجتماعات اليومية « بالربع » قرب فرع الجمجمة والذهاب حق « الجنينة » بالديوانية والمكالمات الطفولية الهامسة التي اعتقدت أن وراء حواراتها الطويلة حولاً وايد زينة لمشاكل العالم الثالث .. لن أعاتيك على ما فعلته في الأسبوع الماضي حين ذهبت لأحضر شريط فيديو من سيارة « أبو جاسم » صديق الأسرة بناء على تكليف منه أثناء زيارته لنا فغبت دهرها ولم ننبين السابعة إلا حين سمعنا أبواق سيارة التوجة التي نلارحظك وانت في سيارة « أبو جاسم » ورأيناك تتظاهر بالمصم والبكم أمام شرطي النجدة لكي تهرب من أسرته عن سبب السرعة الجنونية التي كنت تقود بها سيارة صديق الأسرة التي أعجبك فلم تجد مانعاً من تجربتها والتشغيط بها في الشارع مع أنك لا تحصل رخصة ، ولتذهب المسؤولية إلى الحجم .. ضحكنا ساعداً طبيئاً لا تقوال السلف الصالح في أن شرالبية ما يضحك لك في الأن لا استطاع أن أبتنع ضلطي من الارتعاج لدرجة تكاد تصيبني بالاختناق وأنا أرى « الدواويج » الحبر تمر أرجاءك شهيداً التي تحمل نتيجة امتحانات نصف الفصل وكانت خضيت غصيبة « ريمك » الطابع حظه فوزعت الخيبة بالمدل والقسطلس على كل المواد ولم تنج مائة واحدة من شرف جهلك بها فرسبت فيها جميعاً .. رغم أن هذه هي السنة الثانية التي تسعد فيها الثانوية العامة بأدراج أسبك في كسوف طلابها .. وسحبت لنفسك يا ولدي العزيز أن أتكبر بأسى روحاني ملك لتوصيك بالسيرة حق المعهد وانتظارك حتى تنتهي من تلقي الدروس الخصوصية التي عم خربها جميع المواد أيضاً .. ولو كان أباي منظره الآن لرأيت نفسي أشتم بسخرية من فرط سداجتي لتصديقي أياك عندما كنت تعود من امتحان نصف الفصل كل يوم لتقول لي أن الإمتحان سهل مثل الماي يا بني له شيء .. لا تستغرب الآن من نظرائي الصلابة الموجهة إليك فقد عجزت عن الكلام معك .. وسامسد الآن إلى الطابق العلوي لتسبح وتطيب وأصلي واتشهد وأنسطج على سريري في محاولة للنوم والتوقف عن التفكير في الأحياطات التي تصيبني من تصرفات أباي الوحيد .. والا فسلطوت من « الحرة » يا ولدي العزيز .

واحدة من الامهات
(صورة طبق الاصل)

استقل إلى رحمة تعالى المرحوم
مسعود صالح أبو شقرا
والد رجاء أبو شقرا
تقبل العزاء يوي
الخميس والجمعة ٧ و ٨ نيسان ١٩٨٨
من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة التاسعة مساءً في منزل ولده رجاء الكائن في بيسان قطعة ٥ الشارع الخامس منزل رقم ٢١ الطابق الثاني.
إن شاء الله العزيز رجحون

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة المواصلات

إعلان

تعلن وزارة المواصلات للجمهور الكريم انه تم الانتهاء من تصديق كوابل الهاتف الأرضية في مناطق جليب الشيوخ بالقطر التالية :

من قطعة رقم (١) إلى قطعة رقم (١٠) ما عدا قطعة رقم (٥) ، ثم من قطعة رقم (١٣) إلى قطعة رقم ٢١ .

وسيأشر مقاول الوزارة في تحويل الخطوط الهوائية العاملة في هذه المناطق إلى الشبكة الأرضية اعتباراً من يوم ١٩٨٨/٤/٢٠ .

وعلى السادة المشتركين في هذه المناطق توصيل تمديداتهم الداخلية إلى نقاط التوزيع الجديدة المقامة على كل بيت والمرتبطة بالشبكة الهاتفية حتى يقوم مقاول الوزارة بتحويل هوائهم على الشبكة الجديدة حيث سيتم الغاء الشبكة الهوائية ورفعها من الخدمة .

وتهيب الوزارة بالمواطنين الانتهاء من توصيل تمديداتهم الداخلية إلى نقاط التوزيع قبل الموعد المحدد وهو ١٩٨٨/٤/٢٠م حتى لا تتعطل هوائهم ، وللاستفسار يمكن الاتصال بالهاتف : (٤٣١٠٠٩٠) .

والتعليق

والتعليق

والتعليق

والتعليق

نورية: يضربني كثير

وتعريف من هذا الزوج بالانكح

الاسم الكويتية

التقرير المالي

الدولار يواصل الصعود مدعوماً
بارتفاع الفائدة وبيع الاستراتيجي

واصل الدولار الأمريكي ارتفاعه مقابل معظم عملات العالم الرئيسية الاخرى في اقبال افتتاح عمليات التداول في اسواق الصرف الاجنبية التي وصفت بأنها كانت هائلة امس ، فيها سجلت اسعار الذهب انخفاضا عما كانت لدى افتتاح اسواق السبائك العالمية اول امس وذلك كردة فعل على صعود قيمة العملة الامريكية . الا ان متعاملين توقعوا ان لا تسجل اسعار الذهب الانخفاض احر .

وأعرب متداولو عملات اجنبية عن اعتقادهم بان اي تحرك للدولار الامريكي هذا الاسبوع سوف يكون محدودا وبطيئا نظرا لانه من غير المحتمل صدور انباء اقتصادية جديدة .

وقال متداول إيطالي في روما ان هناك مخاوف من ان تقوم الولايات المتحدة بتعزيز ومراقبة سياسات التقشف التي اتبعتها في اسواق المال وذلك من أجل إبقاء معدلات التضخم تحت السيطرة وهذا ما خلق حالة من عدم الثقة في الاسواق . واضاف بان جو عدم الثقة قد يستمر حتى الرابع عشر من ابريل الجاري حيث يتم اذناك الاعلان عن ارقام التجارة الاميركية خلال فبراير .

وأشار متعاملون ألمان غربيون إلى أن هناك عدة أسباب رئيسية وراء تحسن قيمة الدولار أهمها وجود معدلات فائدة مرتفعة في الولايات المتحدة وأن الدولار اكتسب دعماً لا بأس به نتيجة قيام مجلس الاحتياط الفيدرالي ببيع كميات من الخبث الاسترليني .

وفي طوكيو ، حيث تقضي عمليات انداول قبل افتتاحها في الاسواق الأوروبية ، فقد ارتفع الدولار امام الين الياباني وبلغ سعره عند الإقتفال ١٢٥.٢ ينا . وقال مندولون ان العملة الامريكية لن تتغير كثيرا خلال الايام المقبلة القليلة بسبب فقدان الاسواق لآلة حوافز جديدة .

ونكرت مصادر اسواق تبادل العملات الاجنبية في العاصمة اليابانية ان اجمالي حجم التداول الفوري بلغ ١٥٢ مليون دولار فيما بلغت صفقات المقايضة ٦.١٠ ملايين دولار .

وفي بورصة الأوراق المالية عادت اسعار الاسهم اليابانية الارتفاع بشكل صعد معه مؤشر نيكاي داو جونز الذي يقيس أداء ٢٢٥ من اسهم كبرى الشركات المسجلة في السوق بهتزاز ١٩٥٨ر٢ نقطة ووصل عند الإقفال الى ٢٦٥١١ر١٧ نقطة .

وفي أسواق المال الأوروبية استأثفت الدولار صعوده ليصل إلى ١٦٦٩٢ مارك ألماني غربي و ١٣٧٧٠ فرنك سويسري و ٢٥٠,٩ فرنكا بلجيكا و ١٧٥٧٥ فرنكات فرنسية و ١٨٧٢٥ جيلدر هولندي و ١,٢٢٧٥ لير إيطالي . في حين انخفضت العملة الأمريكية إزاء نظيرتها التقديرة وصرفت بسعر ١٢٢٩٠ فرنك كندي .

وكنك ، فقد استمر الدولار في التحسن تجاه الجنيه الاسترليني الذي ارتفع مقابل بقية العملات وخاصة أمام المارك الألماني . والذي تراجعته كلفة شرائه ازاء العملة الأميركية ليصل في بورصة لندن الى ١٧٨.١٩ دولار .

أما بالنسبة للذهب ، فقد تراجعت أسعاره نتيجة ارتفاع الدولار حيث هبطت الاونصة بمقدار ٢,٥ دولار عما كانت عليه أول أمس ووصل سعرها في اسواق السبائك اللندنية عند الانهال أمس الى ٤٤٩,٨٥ دولار.

وفي زيورخ انخفضت الاونصة بواقع ٢.٤٠ دولار وبلغ سعرها عند الإغلاق ١٠١.٤٥ دولار.

وفي هونغ كونغ سجل المعدن النخني تراجعا مقداره ٦.٠٠٠ دولارات للأونصة الواحدة التي بيعت مع نهاية التداول في السوق بسعر ٤٥٣,٢١ دولارا .

أما القضة ، فقد انخفضت أسعارها هي الأخرى عما كانت عليه مستويات انتقالها أول أمس حيث هبطت الأونصة بنحو ستة سنتيمات ووصل سعرها في أسواق لندن عند الإغلاق أمس إلى مستوى ٦٩٩ دولاراً .

سوق الكويت للأوراق المالية

اسعار اذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم ١٩٨٨/٤/٤

الصفقات التي تمت	سعر البيع	سعر الشراء	تاريخ الاستحقاق	سعر المالدة	البيان
الصفقات	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٨٨/١٢/٢٢	٢٦	سندات خزينة
الكمية	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٩٢/١٢/٢٢	٢٧	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٩٤/١٢/٢٢	٢٧	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٨٨/١٢/٢٠	٢٦	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٨٨/١٢/٢٨	٢٦,٧٥	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٩٠/١٢/٢٨	٢٦,٥	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٩١/١٢/٢٨	٢٦,٥	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٨٨/١٢/١٧	٢٥,٨٧٥	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٩٠/١٢/٢٦	٢٦,٣٧٥	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٩٢/١٢/٢٦	٢٦,٨٧٥	سندات خزينة
	—	—	٨٨/٤/٢٧	—	أذونات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٨٨/٢/٢٤	٢٥,١٧٥	سندات خزينة
	—	—	٨٨/٥/٢٥	—	أذونات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٩٠/٢/٢٨	٢٥,٧٥	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٩١/٢/٢٨	٢٥,٨٧٥	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٩٢/٢/٢٨	٢٦	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٩٢/٢/٢٨	٢٦,١٧٥	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٩٠/٢/٢٧	٢٥,١٧٥	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	٩٩,٢٧	٩١/٢/٢٦	٢٥,٧٥	سندات خزينة
	١٠٠٠٠٠	٩٩,٢٧	٩٢/٢/٢٦	٢٥,٨٧٥	سندات خزينة
	—	—	٨٨/٢/٢٢	—	أذونات خزينة
	—	—	٨٩/٢/٢٠	٢٥,٢٥	سندات خزينة

المؤشـر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار	
دولار	١٣٣,٧٠
جنيه استرليني	٥١٦,١٠
ين ياباني	٢٩,١٢
فرنك سويسري	١٩٩,٣٠
مارك الماني	١٦٤,٤٠
فرنك فرنسي	٤٨,٥٥

اسعار العملات والفائدة		
العملة	مقابل الدولار	الفائدة
دولار	-	٣ ١/٢ شهري
استرليني	١,٨٧٨٠	٨ ١/٢
ين ياباني	١٢٥,٢٠	٣ ١/٢
السويسري	١٣٣,٩٠	١ ١/٨
الالمني	١,٧٠٠	٣ ٥/٨
الفرنسي	٥١٦,٤٠	٨ ١/٤
الجيولدر	١,٨٧٣٥	٣ ١١/١٦

اسواق الاسهم	
لندن	٤.٢ ١٧٥,٠
نيويورك	٥.٢ ٢٠٠,٣١٦
طوكيو	٨.٥ ٣٦١,١٧

اسعار الذهب بالدينار	
اونصة	١٦٣,٠٠٠
٥ تولات	٢٤٣,٠٠٠
١٠ تولات	٤٨٦,٠٠٠
كيلو ٩٩٥	١٩٩٥,٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٤٠١٠,٠٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٢٠١٤,٠٠٠

اسعار المعادن	
«دولار للاونصة»	
الذهب	٤١٩,٦٥
الفضة	٦,٣٨

معدلات الفائدة	
على الدينار	
شهر	٦ ١/٤
شهرين	٦
٣ اشهر	٦
٦ اشهر	٦ ١/٢
سنة	٥ ١/٢

الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء - الموافق ١٩٨٨/٤/٦

الإغلاق	الإفتتاح	اسم الشركة	الإغلاق	الإفتتاح	أسم الشركة
١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية لتصنيع الخشب	١٩٦٥	١٩٧٠	البنك الإسلامي الأردني
١٩٦٠	١٩٧٠	العربية لصناعة وجارة الورق	١٩٥٠	١٩٥٠	البنك الأردني الكويتي
١٩٦٠	١٩٧٠	الأيان الأردنية	١٩٨٠	١٩٧٠	بنك الأردن والخليج
١٩٥٠	١٩٧٠	العامة للتدخين	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الإسكان
١٩٧٠	١٩٧٠	العربية لصناعة الانشيم	١٩٦٠	١٩٦٠	بنك الاستثمار العربي
١٩٦٠	١٩٧٠	مصانع الاسمنت الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	بنك الإنماء الصناعي
١٩٨٠	١٩٦٠	العربية للصناعات الدوائية	١٩٢٠	١٩٦٠	المؤسسة المالية العربية
١٩٦٠	١٩٦٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	٢٠٠٠	٢٠٠٠	بنك البتراء
١٩٦٠	١٩٦٥	المشتقات الكيماوية العربية	١٩٨٠	١٩٨٠	مؤسسة الأوقاف المالية الأردنية
١٩٦٠	١٩٦٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٩٠٠	١٩٠٠	النسر للصرافة
١٩٦٠	١٩٦٠	دار الدواء للتصنيع	١٩٦٠	١٩٦٠	بيت التمويل الأردني
١٩٦٠	١٩٦٠	الصناعات التريكو كيماوية الوسيطة	١٩٦٠	١٩٦٠	بيت الاستثمار الإسلامي
١٩٥٠	١٩٥٠	المطاحن الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	البنك الأهلي الأردني
١٩٥٠	١٩٥٠	مصانع الخرف الأردنية	١٩٨٠	١٩٨٠	الأردنية للاستثمار والتطوير
١٩٩٠	١٩٩٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	المال والائتمان ٢٥٠
١٩٩٠	١٩٩٠	مصانع الخرق والكوتن	١٩٦٠	١٩٦٠	داركو للاستثمار والإسكان
١٩٦٠	١٩٦٠	مناجم الفوسفات الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	العقارية الاستثمارية
١٩٦٠	١٩٦٠	الأردنية لصناعة الانابيب	١٩٨٠	١٩٨٠	الإلهية للاستثمارات المالية
١٩٦٠	١٩٦٠	الدباغية الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	ريفكو للاستثمار والعقار
١٩٦٠	١٩٦٠	مصانع البيرة الأردنية	٢٠٠٠	٢٠٠٠	بنك القاهرة وعمان
١٩٦٠	١٩٦٠	الأردنية لصناعة الجير والطوب	١٩٥٠	١٩٥٠	بنك الأردن
١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية للصناعة والاستثمار	١٩٥٠	١٩٥٠	البنك العربي المحدود
١٩٥٠	١٩٥٠	الصناعات الوطنية	١٩٥٠	١٩٥٠	المشرق للصرافة
١٩٦٠	١٩٦٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	الإتحاد العربي للتأمين
١٩٦٠	١٩٦٠	العنقية للصناعات الكيماوية	١٩٦٠	١٩٦٠	الإزهار للتأمين
١٩٦٠	١٩٦٠	علاء الدين	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	مصانع الإبراج	١٩٥٠	١٩٥٠	التأمين العامة
١٩٥٠	١٩٥٠	الشرق للطائرات الجافة	١٩٥٠	١٩٥٠	التأمين للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية لصناعة الصوف الصخري	١٩٥٠	١٩٥٠	المخدة للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	القبغ الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية الفرنسية للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	مصافي البترول الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	الأراضي للقسمة للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	الاسمدة الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	العموك للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	للحفظ الوطنية	١٩٥٠	١٩٥٠	يسرا للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	التاجر الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	البحار العربية للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	البليجية للتأمين	١٩٥٠	١٩٥٠	النمام الأردنية
١٩٥٠	١٩٥٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	العنقية للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	التعمية الصناعية	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردن والخليج للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	بيرا التريليز	١٩٥٠	١٩٥٠	العربية للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية لتاجر الآليات	١٩٥٠	١٩٥٠	فيلافيا للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	الفنادق والسياحة الأردنية	١٩٥٠	١٩٦٠	الاهلية للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	تاجيركو ٢٥٠	١٩٥٠	١٩٧٠	الأردن للتأمين والتطوير
١٩٥٠	١٩٥٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	٢٥٠	٢٥٠	النسر الأردنية للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	الصناعات والكهرباء	٢٠٠٠	٢٠٠٠	الشرق الأوسط للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	البتراء للمشاريع	١٩٢٠	١٩٢٠	الاستثمارات العامة
١٩٥٠	١٩٥٠	التنقيب عن المعادن	١٩٥٠	١٩٥٠	الفنادق والسياحة
١٩٥٠	١٩٥٠	الوطنية لصناعة الكوابل	١٩٥٠	١٩٥٠	الكهرباء الأردنية
٢٠٠٠	١٩٥٠	المؤسسة المالية العقارية	١٩٥٠	١٩٥٠	العربية الدولية للتفاد
١٩٥٠	١٩٥٠	الصناعات الوطنية	١٩٥٠	١٩٥٠	العربية الدولية للاستثمار
١٩٥٠	١٩٥٠	الإدارة والاستثمارات	١٩٥٠	١٩٥٠	الاستثمارات الدولية
١٩٧٠	١٩٨٠	السلفو كيماويات الأردنية ٢٥٠	١٩٦٠	١٩٦٠	الوفاي والدواجن
١٩٢٠	١٩٦٠	ريفكو للتأمين	١٩٨٠	١٩٨٠	دار الشعب للصحة
١٩٨٠	١٩٨٠	مصانع الغزل والنسيج	١٩٦٠	١٩٦٠	والنشر والتوزيع
١٩٥٠	١٩٥٠	المؤسسة الصحفية الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	كهرباء آر بـد
١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية للمحافة الدستور	١٩٥٠	١٩٥٠	أصحاب الكراجات
١٩٥٠	١٩٥٠	الائتماء للاستثمارات والتسهيلات	١٩٨٠	١٩٥٠	الخطوط البحرية الوطنية
١٩٥٠	١٩٥٠	إعادة التأمين العربية البليجية	١٩٠٠	١٩٠٠	فنادق الشرق الأوسط
١٩٨٠	١٩٨٠	رافيا للبلاستيك	١٩٨٠	١٩٨٠	العربية للتعمية والاستثمار
١٩٧٠	١٩٩٠	صناعة للناس	١٩٨٠	١٩٧٠	الاستشارات والإدارة
١٩٦٠	١٩٦٠	الأردن والخليج العقارية	١٩٥٠	١٩٦٠	الطباعة الأردنية

العملات العالمية

							
الدرامي وشركاه المصرفية	مؤسسة الصالحية المصرفية	للجموعة المالية الكويتية	الكائفي للولاية المصرفية	الجموعة التجارية للحاجة	المركز المالي الكويتي	عبدالعزيز وعلي يوسف الفرزعي	العمليات
٢٤٦٤١٩٦/٧	٤٨١٦٧٤٨	٢٤٤٤٠١٢	٤٢٢٧٧٠	٤٢٠١١٦	٤١٢١٢٦	٢٤٦١١٢٥	
٢٧٣,٩٠	٢٧٣,٧٥	٢٧٣,٩٠	٢٧٣,٦٠	٢٧٣,٨٠	٢٧٣,٨٠	٢٧٣,٧٠	دولار اميركي
٥١٦,٤٥	٥١٥,٥٠	٥١٦,٥٥	٥١٥,٢٥	٥١٦,١٠	٥١٦,٢٥	٥١٧,٠٠	جنيه استرليني
١٦٤,٥٨	١٦٤,٢٥	١٦٤,٦٦	١٦٤,٩٠	١٦٤,٤٥	١٦٤,٥٠	١٦٤,٧٥	مارك ألماني
١٩٩,٨٥	١٩٩,٢٠	١٩٩,٩٠	١٩٨,٦٥	١٩٩,٣٥	١٩٩,٢٥	١٩٩,٩٠	فرنك سويسري
٤٨,٥٥	٤٨,٥٥	٤٨,٥٥	٤٨,٥٠	٤٨,٩٠	٤٨,٧٥	٤٨,٩٠	فرنك فرنسي
٢٢٣,٠٠	٢٢٣,٩٠	٢٢٣,١٤	٢٢٣,٨٥	٢٢٣,٢٠	٢٢٣,٥٠	٢٢٣,٠٠	ليرة ايطالي
٢,٤٠٠	-	٢,٥٠٠	٢,٤٩٠	٢,٥٠٥	٢,٤٨٥	٢,٤٧٠	بيزيتا اسباني
-	-	٢٢١,٧٤	٢٢٠,٨٥	٢٢٣,٢٥	٢٢١,٧٥	٢٢٤,٠٠	دولار كندي
٢,٢٠٠	٢,١٩٢,٠	٢,١٩٧	٢,١٩٠	٢,١٩٤	٢,٢١٠	٢,١٩٥	يمن ياباني
٢,٠٨٥	-	-	-	٢,٠٨٥	-	١٧,٥٠٠	روبية هندي
١٥٥,٥٨٠	-	١٥٦,٥٧	١٥٦,٥٥	١٥٧,٧٥	-	١٥٦,٠٠	روبية باكستاني
٧٨	-	٧٧	٧٨٥	٧١٢,٨٥	٧٨٠	٧١٥	ليرة لبنانية
٥٤٢	-	-	-	-	-	٢٤١	ليرة سورية
٨٠١	٧٩٩	٧٩٩,٥٤	٧٩٩,٨٠	-	٧٩٨,٥٠	٧٩٨,٠٠	دينار اردني
٧٩٨,١٥	-	-	-	٧٩٨,٠٠	٧٩٨,٢٥	٧٩٨,٧٥	دينار يمني جنوبي
١٣٥	-	-	-	-	-	١٣٥	دينار عراقي
٧٣٢,٠٥	٧٣٢,٤٠	٧٣٢,٨٥	٧٣٢,٤٠	٧٣٢,٥٠	-	٧٣٢,٠٠	دينار بحريني
٧٣,١٥	٧٣,٩٠	٧٣,٩٦	٧٣,٩٠	٧٣,٥٥	٧٣,٢٠	٧٣,٩٠	ريال سعودي
-	٧١٩,٣٠	٧١٩,٧١	٧١٩,٣٠	٧١٩,٥٥	-	٧١٩,٠٠	ريال عماني
-	-	٧٥,٢٨	٧٥,٠٠	٧٥,٣١	٧٥,٤٠	٧٥,٢٥	ريال قطري
-	-	-	-	٢٨,٨٥٠	٢٩,٠٠	٢٨,١٠٠	ريال يمني شمالي
٧٤,٣٥	٧٤,٧٥	٧٤,٩٨	٧٤,٦٠	٧٤,٥٥٥	٧٤,٧٥	٧٤,٩٠	دراهم امارات
-	-	-	-	-	-	٢٣٠	ليرة تركية
٨,٩٠٠	٨,٩٠٠	-	٨,٩٠٠	٨,٩٧٥	٩,٠٥	٨,٩٧٠	روبية سيرلانكا
٧,٩٩٠	-	٧,٩٤٢	٧,٩٥٠	٧,٩٤٢	٨,٠٠	٧,٩٨٠	فرنك بلجيكي
-	-	١٤٦,٧١	١٤٦,٣٠	١٤٦,٥٥	١٤٦,٢٥	١٤٦,٧٥	هولندي
-	٦١٢	٦١٢,٠٠	٦٠٩,٠٠	٦١١,٠٥	٦٠٩,٧٥	٦١٢	قيرصسي
-	-	-	٢٥١,٥٠	-	٢٥٠	٢٥١,٠٠	دينار تونس
-	-	-	-	-	-	٢٥١,٠٠	دراهم مغربي
٤٧٠,٧٠٠	٤٧٠,٣٢٧	-	٤٦٣,٠٠٠	٤٦٩,٥٠٠	-	٤٦٩,٠٠٠	نصيب نكولات
-	-	-	٣٩٥,٠٠٠	٣٩٩,١٢٠	-	٣٩٧,٠٠٠	ذهب كيلو ٩٩٥
٤٠٠,٣٠٠	٤٠٠,٨٧٢	-	٣٩٧,٠٠٠	٤٠٠,٧٣٠	-	٤٠١,٣٠٠	ذهب كيلو ٩٩٩</

السوق الموازية

اسعار اليوم		الكمية	عدد	الإقفال السابق		الإقفال	الفرق
الأعلى	الأدنى			الإقفال	التاريخ		
٥٠٢٦	٥٠٢٠	٢٦٦٠٠٠٠	١٨	٥٠٢٦	٤/٥	٥٠٢٦	الاستثمارات الخليجية
٥٠٠٨	٥٠٠٨	٦٦٠٠٠٠	١	٥٠٠٨	٤/٤	٥٠٠٨	الخليج للمشاريع الطبية
٥٠١٩	٥٠٢٠	٥٠٠٠	١	٥٠١٩	٤/٤	٥٠١٩	الاسمنت الأبيض
٥٠١٩	٥٠١٩	٥٠٠٠	١	٥٠١٩	٤/٤	٥٠١٩	اسمنت الحبيزة
٥٠١٩	٥٠١٩	٥٠٠٠	١	٥٠١٩	٤/٤	٥٠١٩	اسمنت الشارقة
٥٠١٩	٥٠١٩	٥٠٠٠	١	٥٠١٩	٤/٤	٥٠١٩	اسمنت ام القيوين
٥٠١٩	٥٠١٩	٥٠٠٠	١	٥٠١٩	٤/٤	٥٠١٩	اسمنت الخليج م (٢١٠٠)
٥٠١٩	٥٠١٩	٥٠٠٠	١	٥٠١٩	٤/٤	٥٠١٩	العربية الدولية للتأمين
٥٠١٩	٥٠١٩	٥٠٠٠	١	٥٠١٩	٤/٤	٥٠١٩	اتحاد الخليج للتأمين
٥٠١٩	٥٠١٩	٥٠٠٠	١	٥٠١٩	٤/٤	٥٠١٩	الخليج الحاتية للتأمين
٥٠١٩	٥٠١٩	٥٠٠٠	١	٥٠١٩	٤/٤	٥٠١٩	الشارقة للتأمين
٥٠١٩	٥٠١٩	٥٠٠٠	١	٥٠١٩	٤/٤	٥٠١٩	المجموع الكلي

محافظ الأحمدى يرعى مهرجان الطفل العربي بنادي الفنتاة



جولة في الرسم الحر

الشيخ علي صباح السالم يقطع كعكة الطفل بحضور كبار المدعوين



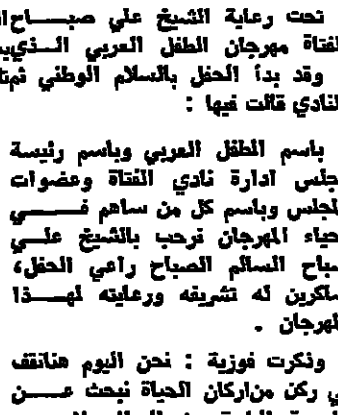
محافظ الأحمدى يستمع لشرح أحد الطلاب بالنادي العلمي



الهندسة فوزية البحر تلقي كلمتها



بعض الحاضرات



بعض الحاضرات



فرصة العمر

الآن يمكنكم ان تلتحقوا بمشاهدة ملك الرقص والفناء العالمي MICHAEL JARSON في اروع وافضل حفلاته في بلاد الشباب لندن وذلك في الايام التالية ١٥، ١٦، ١٧، ٢٢ من شهر يوليو (تموز) ١٩٨٨.

ملاحظة العدد محدود جدا

الاسم

العنوان

ص.ب. الرمز البريدي

تلفون: يوم الحجز: أو أو

تذكرة مرفقة معه حوالة بمبلغ ١٠٠ جنيه

S.A.T.

SHARQ AL-AOUSAT TRADE CO. LTD.

61 Townsend Lane Kingsbury

LONDON N W 8 8LL

TEL: 01 - 2050401

TLX: 8953471/2 Center G

Fax: 01 - 2623231 ATTN: SALAH M

أرجو ارسال عند

باسم SALAH M. AHMED

على العنوان التالي

أرياء عربية

ثم بعد ذلك قدم الأطفال عروضاً

للأزياء الوطنية شملت الأزياء الكويتية

وأزياء فلسطين، تونس، المغرب،

السودان، ليبيا، الصومال والبحرين.

وبعداً قام الشيخ علي صباح

السالم الصباح بقطع كعكة المهرجان

التي اشتركت في اعدادها مجموعة

من السفارات العربية واحضرت على

خارطة التول العربية.

ثم قام محافظ الأحمدى وصحبه بزيارة

خيمة رسوم الأطفال، والقادي العلمي

وركن المسابقات والاسماء الأولية

وركن كتب الطفل وركن اتحاد المرأة

القطرية وركن اعرف وقتك الذي

تشرق عليه مجلة العربي الصغير.

أبناء الناس



□ محمد ياسين محمد وصل إلى البلاد قادماً من القاهرة لاستكمال عمله الجديد مديراً عاماً لشركة مصر للسياحة ومندوب وصوله وهو موهب وخبير في إدارة الأعمال والاقتصاد والزراعة .. سلامات ..

□ □ □

□ السيدة أماني احسان عبد الحيد احتفلت بعيد ميلادها مع زوجها الدكتور محمد مصطفى (أخصائي عيون) حيث أقاموا سيرة عائلية بنفق شيرانين دعوا اليها مجموعة من المجلات القوية والصديقة الذين تناولوا لها المساعدة والمعين الطويل في كف زوجها الكريم .. جبروك ..



□ عبدالله الشبيبة مراقب عام الاذنية بالمرافقة الثالثة في بلدية الكويت عاد من اجازته الامنية ويأثر عليه بهمة المهودة ..

□ □ □

□ الدكتور هيد محمد حسن العامري نجح في امتحانات كلية الطب بجامعة عين شمس وينتقل للخدمة الطبية في الامم والاصحاء .. جبروك ..

□ □ □

□ مروان صلاح الفاخوري وصل إلى الكويت في زيارة لاهله واقرعته بعد ان أنهى الخدمة الامنية ومندوب وصوله وهو محل الصفاة والتكريم.

الرقاق الكويتي في فندق بلانزا



الفترة الفريدة والعمل المميز واقعاً بسيرة خلق بلا مثله اختلعه .. وقد قامت ادارة الفندق بلانزا بترتيب المأضي وتلك بتدبير «الرقاق» الكويتي المشهور ليد الطعم على ايد متخصصة ويتوارع مختلفه .. مثل الزينة، والبيض والسكر، والجنبة وغيرها مما يستحسنه الزوار ولائي وواجبا ملحوظا ..

مؤسسة ثقافية عربية

الجمعية الثقافية العربية في الكويت

فندق راماداد السلام (ماريون سابقاً)

اليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/٧ الساعة ٩:٣٠ مساءً يتنحى الطفل



للحجج تلفون: ٤٨٣٥٣٤٤



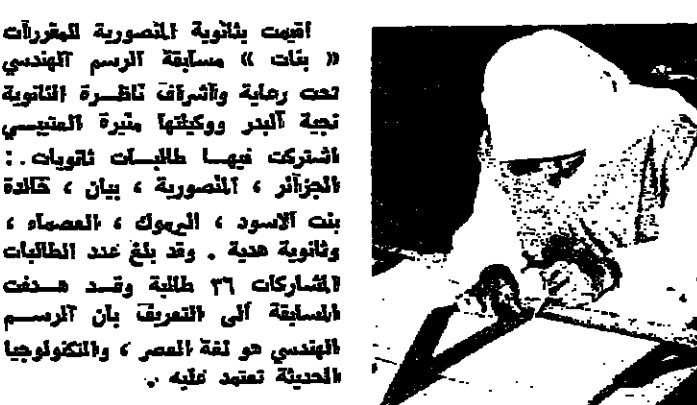
الحقة في العمل تؤدي الى التفات

مسابقة الرسم الهندسي

في ثانوية المتوسطة للمقررات



جانب من المسابقة ...



أحدى الطالبات في المسابقة

انتهت ثانوية المتوسطة المقررات «بنات» مسابقة الرسم الهندسي تحت رعاية والشراف تانظرة الثانوية تيجة ألبتر ووكيتها ميرة العتيبي اشتركت فيها طالبات ثانويات: الجزائر، الكويت، لبنان، كاتلة بنت الاسود، العراق، الهند، والعمارة، وثانوية هدية. وقد بلغ عدد الطالبات المشاركات ٣٦ طالبة وقد منحت المسابقة الى التفرقة بان الرسم الهندسي هو لغة العصر، والتكنولوجيا الحديثة تعتمد عليه.

حضر المسابقة الدكتور عادل مهراون وعدد من اوجهات وأوجهين والدراسات العلمية وبعض نظرات المدارس. هذا وقد بنيت رئيسة القسم الصناعي بالدرسة الهندسة نيلة سفيان جهونا مخلصه استحدث فيها الشكر والتقدير من ادارة ثانوية المتوسطة للبنات التي لا تترك جهونا في التفوق بمستوى طالبات مدرسة المتوسطة للبنات التي لا تترك جهونا في التربية والثقافة والاجتماعية.



طالبان من المرحلة الثانوية أثناء المسابقة

الاجتماع السنوي المفتوح لاسرة شركة المشروعات السياحية



عقد يوم امس الاجتماع السنوي المفتوح لاسرة شركة المشروعات السياحية، ضم المدراء ورؤساء الاقسام والمديرين في الشركة، وخلال الاجتماع الذي ترأسه رئيس مجلس الادارة - المدير العام السيد محمد ناصر السعوي - دار الحديث والحوار حول الامور التي اهم الشركة، كما تحدث نائب المدير العام محمد احمد الفلاح، والمدير المالي فيصل العوفي حول ميزانية الشركة لاسام ١٩٨٨م وضورة ترشيد الانفاق وخفض المصروفات.

فقدت منظمة لندنية شركة لبيداء للسياحة والمقاولات وبراهلها - جوازات سفر واوراق رسمية - فالرجاء ممن يراها تسليمها لاقرب مفتر شرطة او الاتصال بالهواتف التالية وله مكافأة بميزية ٤٧١٩٥٢٦ / ٤٧١٩٥٧٠

المهرجان الثقافي في فندق الخيام

جوائز قيمة ..

اليوم الخميس ١٩٨٨/٤/٧

حجز التذاكر من ١٢٦٩٥٠٨ الى ١٢٦٩٥٠٨

الطلبات تنهال للاشتراك في مسابقة "بنسون اند هيدجز" للتصدي الإداري لعام ٨٨



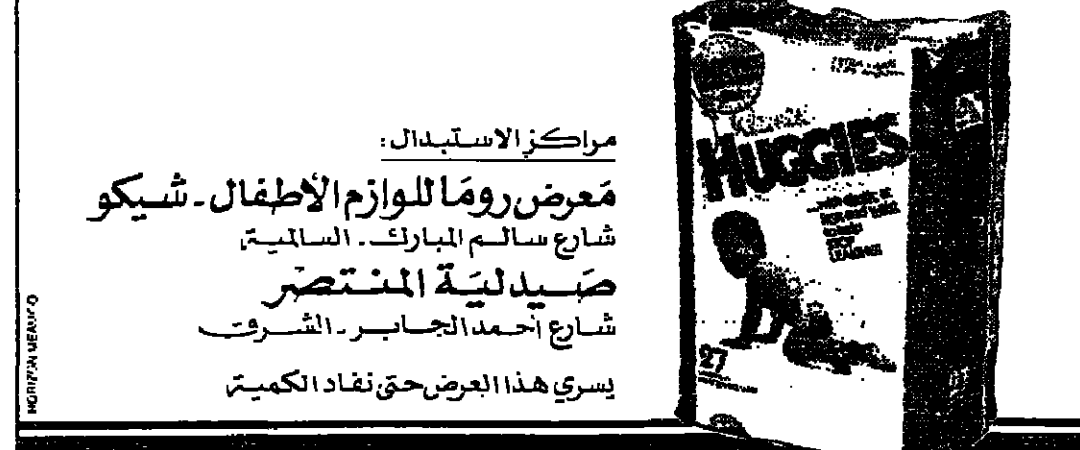
اعلنت «بنسون اند هيدجز» ان اكثر المماريات اثارة للتصدي الإداري في الشرق الاوسط قد اوقدت جذوة خيال اكثر من عشرة آلاف رجل اعمال طوال خمس السنين الماضية حيث تضم قوائم المشاركين في المرحلة الاولى اسماء شركات جديدة وشهيرة في جميع انحاء الشرق الاوسط للحصول على فرصة الفوز باكثر جوائز الاعمال التجارية قيمة في بلدان مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ولشرح اسلوب وشروط الاشتراك في هذه المسابقة فقد دعت «بنسون اند هيدجز» الى مؤتمر صحفي عقد في فندق هيلتون الكويت يوم الاثنين الماضي حضره كل من توني ليدل مدير شؤون الموظفين من «بنسون اند هيدجز» وبوب توماس مدير كلية لشريذج للعلوم الادارية وعدد من المهتمين وممثلي الصحف. تحدث في بداية المؤتمر توني ليدل عن شروط الاشتراك في هذه المباراة حيث قال: المطلوب من المشاركين الاجابة من مجموعة من خمسة اسئلة تحفز الفكر قامت باعدادها كلية لشريذج للعلوم الادارية والتي ستقوم بمهمة التحكيم في المباراة. ثم تحدث السيد بوب توماس شارحاً مراحل المباراة التي تبدأ باجراء تمرين مكتوب من السهل تقيمه ثم تأتي المرحلة الثانية حيث تتجمع الفرق الفائزة في المرحلة الاولى للمشاركة في تمرين محاكاة بالكمبيوتر يتضمن القيام بادارة اعمال شركة تجارية حقيقية ثم يأتي دور المباراة النهائية الكبرى التي ستم في ماليزيا وستمر لمدة يومين.



هدايا كلينكس هجيز تعود اليك ثانية

اليتها الام، خذعي ما جمعته من كوبونات هجيز وتوجهي بها الى احد مراكز الاستبدال لتحصلي لطفاً على هدية قيمة. هدية لك ستتم ارفاقها هدية بانتظارك اختارتي بعناية لتناسب طموحك في مختلف مراحل عمره، قسمت ارفاقاً مستمجة مجموعات ومجموعات خاصة حسبما تقدميه من نشاط:

(الحجم الصغير) = ١ نقطة
(الحجم الكبير) = ٣ نقطة
وتبدأ من ٦ نقاط الى ١٢٠ نقطة.
خفاضات هجيز افضل حفاض لطفلك يمنع التسرب ويبقي جسم الطفل جافاً مع قدرة عالية على الامتصاص.



مراكز الاستبدال:
معرض روماً للوازم الاطفال - شيكو
شارع سالم المبارك - السليمانية
صيدلية المنتصر
شارع أحمد الجابر - الشرف
يسري هذا العرض حتى نفاد الكمية

ملحة يومية تهتم بتفصيل الجرائم والمحاكم والقانون
على الصعيد المحلي والإقليمي والعالمي

الجريمة والعقاب

قضية محلية

يكتبها
كمال درويش

قضت محكمة الاستئناف العليابرقصى دعوى اتهامها إحدى الزوجات بطلب الحكم لها بإلزام زوجها بإيداعها في السجن لمدة ستة أشهر كعقوبة على ارتكابها لجرائم جنسية. وأدلت بمحاكمات سابقة في شأنها ولولدتها بأحد المستشفيات الخاصة. وأدلت بمحاكمات سابقة في شأنها ولولدتها بأحد المستشفيات الخاصة. وأدلت بمحاكمات سابقة في شأنها ولولدتها بأحد المستشفيات الخاصة.

الزواج غير ملزم بدفع تكاليف الولادة في مستشفى خاص

أشار إليه شابل لتفتة بينهما سائلة الذكر لكونها كانت حلالا بها وقت صدور غير مقبول ولا سند له من الشرع أو القانون. هذا فضلا عن أن القرار الزوجي بموجب الحكم السابق الذكر هو لتفتة بالزواج وقد بين قانون الأحوال الشخصية الكويتي الواجب التطبيق على الزواج أنواع النفقة الواجبة للزوجة على زوجها فمن نص على أن النفقة تشمل الطعام والكسوة والمسكن وما يتبع ذلك من نفقة وخدمة وغيرها حسب العرف.. هذا بالإضافة إلى أن الزوجة لم تبين الأسباب التي دفعها للولادة في مستشفى خاص.

كما أنه يتنافى مع حسن العشرة وما ينبغي أن يكون عليه كل من الزوجين في تحصيل حقوقه من الآخر بالمعروف دون غش أو أضرار. ولا يمكن للزوجة أن تدعي أن النفقة الواجبة لها هي النفقة الزوجية وليس النفقة الزوجية.

وإن مسدود هذا الحكم لم يرفضه كل من الزوجين والزوجة حيث طلبت الزوجة إلغاء الحكم المستأنف فيما قضى به من رفض أجور الطبيب والخادم والنفساء لها بهذه المستشفيات. فيما طلب الزوج إلغاء الحكم المستأنف فيما قضى به من رفضه وأصلها برفض الدعوى وأصلها بتفتة النفقة البتة إلى ١٠ دنيا شهريا. وأمام محكمة الاستئناف العليا دائرة الأحوال الشخصية - برئاسة المستشار راشد مقبوع الفراج وعوضه المستشارين صالح الحريزي والإبراهيم محمد وسوان وصور الإبراهيم محمد سعيد أمين السر، قالت الزوجة بأن ما قضى لها من نفقة هو للطعام والكسوة والمسكن وأنه لم يقضى لها بأي مبلغ كالأجر ونفقات طبيب، وأن القول بغير ذلك يعتبر خطأ من الحكم في تطبيق القانون. هذا فضلا عن أنه ليس في نصوص القانون أو اللائحة ما يلزم الزوجة بالتصديق لدى طبيب معين. فيما أسس الزوج طعنه

بأنه لا يمكن للمرأة أن تدعي نفقة الزوجية دون أن تدعي نفقة الزوجية. وهذا ما قضت به المحكمة المستأنفة.

قضية غريبة

يكتبها: محمود صلاح

انه سيناريو حياة محسن المني بالانوار والحب والضياع والموت، ليظهر أي مخرج سينما، ولجعل أي مخرج يتعجب ويصير بين التصديق وعدم التصديق. ورغم ذلك فإن كل أحداث هذا السيناريو حقيقة، وليست من نسج خيال روائي أو مؤلف، سوى هذا المؤلف القديم قدم الأزل، الأكثر فرة والأعظم شهرة بين كل المؤلفين: القدر !!

لقد عاش محسن أكثر من مرة، ومات أيضا أكثر من مرة، ثم عاد أخيرا إلى الحياة ليكون شاهدا حيا على مأساة هذا العصر، ألا وهي تلك السموم البيضاء التي تهدد كل أسرة، وكل بيت.. وكل بلدان العالم !!

المشهد الأول - داخلي - ليلا .. الانفواء والزيات تغير ملامحها قديما .. الزواجر تطلق .. نرحب على محسن العريس بجلس شاي لم يتجاوز عمره السابعة عشرة .. والسعادة والفرحة تغمرانه .. هو محسن غفر .. والليالة ليلة زفافه .. أخيرا سيبدأ حياته بعد أن وجد نفسه في ظروف عائلية صعبة للغاية .. قد رحل والده وترك الأم وبنتها الثلاث ومحسن ليتزوج من امرأة أخرى .. في الخزل البسيط عاش محسن معاناة أسرته، واضطر للعمل وهو ما زال طالبا للثانوي، لينجح أخيرا في التصديق كلية الآداب.

المشهد الثاني - داخلي - نهار .. بعد عاين من زواج محسن .. حائرا يحمل طفله الرضيع الذي يبيكي، رغم أنه كان يحاول توخي كل شيء لزوجته الصغيرة وظله .. إلا أن الرجا عصف بالزواج .. تدخل الشيطان وتغلب على عقل الزوج الصغيرة، تلعب من محسن الطلاق فيلحقها مرغا، فتتركه لا الحقل الرضيع !!

المشهد الثالث - داخلي - في مطار البلاد العربي بعد شهر .. محسن يبعد إلى الطائرة التي توجه إلى القاهرة .. قد استطاع أن يخرق القيد بعد أن عاش من قسوة الفرية وهذاب الوحدة

المشهد الرابع - داخلي - محسن يبيع سيارات فخمة .. المحللون قهقهة لانه تحمل اسم صاحبه: محسن !!

المشهد الخامس - داخلي - محسن يبيع سيارات فخمة .. المحللون قهقهة لانه تحمل اسم صاحبه: محسن !!

من أشهر المحاكمات

يكتبها: د. السيد أبو محسن

بين الحقيقة.. والخيال!

قد لاحظنا أنه دائم العبوس في يوم لا يخرج ملامح وجهه التي تصورها الخلق، ولا كان هذا الشخص غير ودود ولم يتعرف عليه أحد من رواد هذه الحالة فانهم أطلقوا عليه اسم «الجنس».

نشط رجال الشرطة في أسر هذا الجندي حتى سم النوصل إليه وانضم إلى طاب من خيرة الجيش ورغم ذلك بردي دائما الذي العسكري ولا سألوه عن معلوماته ولا يمكن أن كان بها وقت وقوع الحادث كانت أجهالته التي أدلى بها طوعية واختارا في ذلك أنه كان على مقربة من محل الحادث وقت وقوعه، وكان

أكثر هذه المعلومات على هذا الجندي غريبا لأنه قدم هذه المعلومات من تلقاء نفسه على نحو يكاد يدينه، ولكنه كان بطبيعة الحال قد اتكر ارتكابه هذه الجريمة.

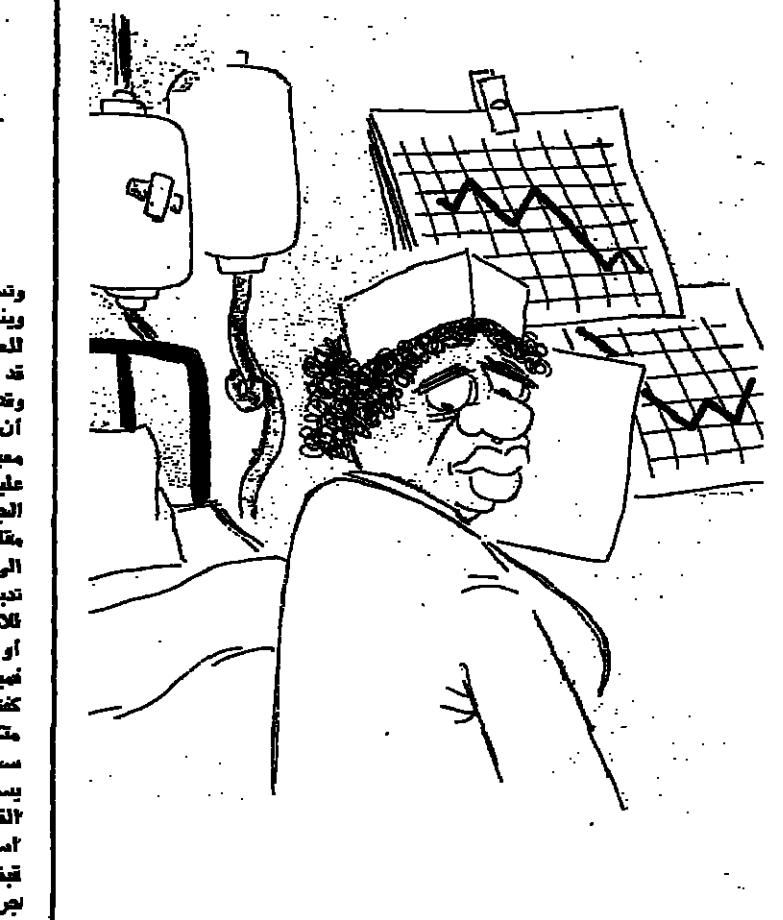
لم يكن أمام الشرطة سوى أن تسلم هذا الجندي الذي اتضح أن اسمه - ريجالد سينجسي - إلى السلطات العسكرية لتتدخل معه بشأن حربه من الخدمة العسكرية الخاصة وأنه لم يثبت أنه هو الذي ارتكب حادث القتل.

أنفذ الاجراءات لتتبع هذا الجندي الهارب للحكومة العسكرية بسبب هروبه من الخدمة في القوات التي لم يثبت أنها هي التي ارتكبت الحادث.

هذا الجندي الذي قدم الجندي الهارب - ريجالد - وما أن انتبهوا من قراعه حتى سارع رجال الشرطة بتوجيه التهمة إليه رسيا.

فرغم ما كان يدعيه - ريجالد - من أن ما كتبه هو مجرد خيال وعرض لا تصور من كيفية ارتكابه هذه الجريمة بصته كاذبا ومؤلفا، إلا أنه اتضح أن بين ما كتبه في هذه الأوراق تفاصيل ما كان يستطيع أن يعرفها ويكتشفها إذا كان القاتل، فقد تورع كل شيء في القصة التي كتبها أن القاتل طعن هذه السيدة فمستبين في الناحية اليمنى من الرجة، ولم يكن قد نشر بالصفحة فيه، ولم يكن قد نشر بالصفحة فيه، ولم يكن قد نشر بالصفحة فيه.

المشهد الأخير - داخلي - محسن يبيع سيارات فخمة .. المحللون قهقهة لانه تحمل اسم صاحبه: محسن !!



.. وهذه الضرورة تنفي متى ونرت الدولة الطبيب والملاح باطنيا بالجان .. ولا كان التلاعب بالمعالم العام الذي لا يخفى على أحد أن دولة الكويت قد أنشأت مستشفى الولادة وأقسامها بجمعها الصحية لنفس المرض، زودتها بالأجهزة المتخصصة وأحدث الآلات والأجهزة الطبية وفرت نينا الرعاية الكاملة لاداء هذه الخدمة بالجان .. ولا كانت الزوجة قد عرفت من الولادة بهذه الأمان ولم تقدم طوال اجراءات نظر الدعوى رأي ميراث

لذلك، أو تدع أن حالتها وظروف ولادتها قد تطلبت تخصصا مينا أو علاجا ليس متوفرا بهذه الجهات المجانية فانها لا تستحق أجور الولادة ومصرفاتها .. هذا فضلا عن أن الزوجة الثانية للزوج قد وضعت مولودها بمستشفى الولادة في الكويت.

وانتقلت محكمة الاستئناف العليا قاتلة بته ولا كان ذلك فان ذهب الزوجية المذكورة للولادة بمستشفى خاص يرضى الحال هذه ليس له من ضرورة أو حاجة اقتضته ويستحيل أن نوع من الترف لا يجوز أن يكلف الزوج بما ترتب عليه من مصاريف ونفقات وقد ون من تلك المصاريف وقد قضى بذلك قد أصاب وجه الحق.

ونكرات الحب الذي قلته المالة يعود محسن إلى القاهرة، ليشترك صديقه في سيارة نقل. ونفسي الأيام ومحسن يتودد السراية في كل مكان بالمحافظات، يتعب ويصير بلاخلاص، وفي أوقات راحته يبارس مهنته .. السيرة نسي مجال بيع وشراء السيارات .. وتر الشهور والسنوات، ليظهر محسن كسلسل سيارات فخمة صالحي الكلبة والودع .. تجري الأراج بين يديه .. ويكتب حب وثقة وتشهير زجال ودعوات أنه ورضا عنه.

المشهد الرابع - داخلي - محسن يبيع سيارات فخمة .. المحللون قهقهة لانه تحمل اسم صاحبه: محسن !!

المشهد الخامس - داخلي - محسن يبيع سيارات فخمة .. المحللون قهقهة لانه تحمل اسم صاحبه: محسن !!

المشهد السادس - داخلي - محسن يبيع سيارات فخمة .. المحللون قهقهة لانه تحمل اسم صاحبه: محسن !!

ألفا يوم ويوم

طاهر انوفاشا

الجزء الثالث

— الحلقة ٤٤ —

ریحان ونیسان



نيسان : - وهي تجه ناحية
 القمران .. والآن .. ورائها
 ياهدان
 الشيخ : - شيخ المصاحبة
 وهو يقرب منهم بمرحبة -
 .. يا هيا .. اقبلوا عليهم ..
 لايفر اذا منهم ..
 نيسان : - همى لعزيران -
 .. انهم يقصدونا
 .. شيخ المصاحبة
 .. شيخ المصاحبة
 .. وشيد زمام جواده فيقتويق
 فرساته ويثبته حوله قائلا نسي
 دهشة : الله ! بسم الله الرحمن
 الرحيم
 نيسان : - تسلة - .. ماذا ؟
 عزيران : ملك يا هذا ؟
 الشيخ : الرجل الذي كان
 ممكيا الآن .. كيف اخصى .. من
 الكيان
 نيسان : اي رجل يا مقدم
 القمران
 الشيخ : لقد رايته بعيني
 هاتين
 نيسان : اين ؟
 الشيخ : هو تكفروا ثلاثة الان ؟
 عزيران : نحن ثلاثة اذا اخصيت
 المصان
 وهران : - وهو في صورة
 حصان يبعث ويمهل -
 الشيخ : في دهشة - ..
 المصان : - بنى ظهر هذا الحصان
 واين كان ؟
 نيسان : كان معنا بالنسان
 الشيخ : في ذا المكان
 نيسان : - وهي تكلم - ..
 وهذا الزمان
 عزيران : - وفي صوته لحن
 القصة - .. ام تكلم انه هبط
 من السماء ..
 احدهم : لابد ان الامر كما
 قال الحصان .. والا .. فمن اين
 جاء
 الشيخ : يعني اكذب عيني
 احدهم : اني الاخر عيني خدعتني
 الشيخ : يدخل في الموضوع -
 .. هاتان الصيانتان
 احدهم : صيانتان .. وصان
 الشيخ : كيف تقسمه بيننا
 الان ؟
 احدهم : يقسم علينا منهم
 بعد ان ياتي بهم
 الشيخ : في هذا اريد ان افسحهم
 حتى نرى ما مهم
 احدهم : ونقسمه بيننا
 الشيخ : - يقدم الى نيسان
 قائلا في غلظة وخشونة -
 تعالى
 هنا
 نيسان : - بلجة من صابرم
 .. انا ؟
 الشيخ : - في خشونة وغلظة
 .. تعالى هنا
 نيسان : - في شه في الحدة
 .. ايها القاري .. اترك هذه
 عزيران : لتجاوز شدة
 وهران : - في صورة حصان
 يهجم ويضرب الأرض بالقدمه
 نيسان : فقلت اليه قائلا -
 اسكت ان دعاء وهران
 .. بلجة للهدج
 وفي خشونة -
 .. معها وهران
 احدهم : المصان ؟
 الجميع : - يصكون -
 نيسان : - تقدم اليهم ملاحه
 .. لماذا تلمزوني لانا
 الشيخ : - وهو يهجم عليها
 .. تعالى هنا
 احدهم : اقضوا عليها
 نيسان : - والتش يحاول ان
 يسك بها -
 .. دعني .. دعني
 الشيخ : ان تقاتي
 عزيران : ملاحه .. دعها
 دعها يا جبان
 □ □
 جلدان : - وتقدم
 المصوص اليهما .. وهما
 بالاعتداء عليهما .. وفي
 هذه اللحظة - ارتفع
 نمل .. اتجلى على قاع

مفارق . فلما رأى اتهمها
فانتان .. تواجهان ودهما
هؤلاء الفرسان .. اخذته
الشجاعة . وجرده حسله .
وبساق اللصوص امامه ..
ثم رجع عنهم . وبعد ان
فرقهم . وقد اصابت ذراعه
منهم .
وانارت الامرة شهامة .
وراعتها شجاعته . فصعبت
وصيفتها حزينان . وتقدمت
الى ذلك الانسان .
نيسان : وهي في غاية القاتر
.. ايها الفرسان النبيل . لن
اتسلك هذا الطريق .
رحمان : وهو بعد جواده
.. ويترجل ويضحي امامها قتلا .
سبيدي : اقدم احضاراني .
وامرضي خدماتي .
نيسان : في تالر - اكثر
من اكل حياي ؟
رحمان : او لم يرب اوتلك
الاذن . فبعت رؤوسهم فربنا
لهذا الجبال .
نيسان : تشكر على اي حال .
رحمان : في انت التي تشرين
يا بولتي . اقدمت على خدمة
لن انسانا دون حبي .
نيسان : بلهجة الاستغراب
فهو يمشي الية - .. آنا ؟
حزيران : تشارك الامرة
شمورها .. او انت الذي
انتقدنا ؟
رحمان : بل انذا .
لقد خدمتني شرف هذا المعب
النبيل . فكيف اردت ان الجبل
نيسان : متفاسدا -
انسمعن بحزيران ؟
حزيران : - وفي صوته لون
الضكت - .. انك نمس الية
يا انسان -
نيسان : - وفي صوته لون
الضكت - واذا كان هذا مدين
ويول . فمن لك مدينتان .
رحمان : بل في يديني في موقسي
متكا واجبان .
نيسان : تنبسط معه في الكلام
وهي في غاية السرور فمسلكه - ..
اولا ؟
رحمان : اولاً . احمد الله على
سلامتنا .
حزيران : - وفي صوته لون
الضكت - وانسا .
رحمان : وانسا . وانسا الظروف
التي مضتني شرف الاتصال بكا .
وتقديم هذه الخدمة البسيطة لكما .
نيسان وحزيران : تنفجران
ضاحكين -
رحمان : - يراجع ويول في
شيء من التراكب - .. لمعي ؟
اكون قد اقلت عليكما . او قلت
ما لا يفكر بها .
نيسان : لقد كتبت ومجيبه
بشجاعتك ونيلك . وانت تردني
رحمان بجبال فوك .
اجبان : وهو يشير اليها
بذراعه .. ولي رسلك .
نيسان : فاجاب وقبل ان يكمل
كلامه تصيح في جرح - .. الله ؟
رحمان : خالي الاذن - ..
مسدا ؟
نيسان : - وهي تشر الى
لزامه الجرحه - .. ماذا ؟
رحمان : بل لم يمش اسرارنا -
.. من اي شيء تتكلمين ؟
نيسان : في اشتاق - ..
انظر لي ذراعه اليمين
رحمان : في لطف وبساطة
.. هذا خدش بسيط .
نيسان : في تسمية - من
الافتعال - .. خدش بسيط .
حزيران : اذم الذي يترقبه
نيسان : لولا ما ذهبتا اليه .
ونكت شلالا من حول وقيتها
وهي تقول - .. هذا المذلل
.. ان شالي .
رحمان : متفاسدا -

فراخه .. نعم .
 ربحان : أجد شمورا يغمر
 وجداتي . وأصعب ببديهة في كياني .
 نيسان : .. والى تنقي من
 رطبنا والى تنقي من
 رطبنا بالثال . أروجو أن تكون
 في خير حال .
 ربحان : ترى .. هل يضايقت
 أن أرفع أسك ياردة الجبال ؟
 نيسان : - في لطف - .. كنت
 أسألك هذا السؤال .
 ربحان : أما أنا فأنسى ربحان
 نيسان : ربحان .
 ربحان : وأنت ياسيدي ؟
 نيسان : أنا أصعب نيسان .
 ربحان : بصوت حالم ..
 نيسان : ربع الزمان . نيسان
 على كل لسان . اسم علي
 ممسي . عاقي من ممسي .
 حزيران : ماأهل الكلام .
 نيسان : انه شعر وأنتك .
 ربحان : إذا كان الكلام عنك
 فانه يتكسب الجاهل منك .
 نيسان : - في لطف - .. حسبك
 يا انسان .
 وهدان : - وهو في صورة
 حمام يفتخر بخصائمه ويضرب
 الأرض بقدمه .
 حزيران : يستمتعنا وهدان .
 نيسان : نعم . أنا لنا أن تعود
 يا حزيران .
 ربحان : والى أين تعودان ؟
 وهدان : - يحلم ويضرب
 الأرض بقدمه - .
 نيسان : صبرا يلم وهدان .
 ربحان : ضاعف قللا ..
 عم وهدان : هما الحسان
 نيسان : انه صديقي حزمنا .
 تعال ياعم وهدان .
 ربحان : - والحسان يتقدم
 نحوها - بإسلام .. انه أيضا
 يغم الكلام .
 نيسان : انه بالنسبة لنا أكثر
 من حصان .
 - وتركب وهي تقول - ...
 اركبي يا حزيران
 ربحان : نيسان .
 نيسان : قبل أن تنطلي
 بالحصان . ان ننسى جيبك
 يا انسان .
 ربحان : ولكن كيف تسران .
 وحكما في هذا المكان ؟
 نيسان : لا تخشى علينا باسا
 يا انسان .
 ربحان : إذا لم يضايقتك فانه
 يسعدني أن أسر في هراستك .
 حزيران : في شيء من الضيق
 أكثر أهدأ الانسان
 هيا بوهدان .
 ربحان : - باحثهما صلحا -
 .. ولكن الى أين ذهبان . وفي
 أي بلد تعيشان ؟
 حزيران : - والحسان ينطلق
 بهما - هيا بوهدان .
 ربحان : نيسان . نيسان .
 نيسان : - وباني صوتها من
 بعيد - .. ربحان .

□ □ □
 جلدان ربحان وربكت الاميرة
 نيسان : وارنقت وراهها
 ونسفتها حزيران . وانطلق
 بهما الحصان .. وهدان .
 وفيها هماما تمسحان .
 لاحظت الوصفية حزيران
 أن الاميرة قد غلب عليها
 الصمت والتكلم . فاخذتها
 الحرة والفصول . واقبلت
 عليها تقول :

هزيران : هيه . فيم تفكرين
 بآبات السلطان .
 نيسان : - من قلبها - ..
 افكر في خلق الليل والنهار
 يا هزيران .
 حزيران : - في لطف - .. أم
 تفكرين في ذلك الانسان .
 نيسان : ربحان ؟
 حزيران : نعم يا بآبات السلطان .
 نيسان : تم ما لك أنت . هذا

.. أنها الوزير أيول ..
.. تقول :
أيول : لقد تاهرت على أفعال
.. وهذان : .. بلهجة الاستكثار —
.. من الذي قال ؟
أيول : اليسى جوتمك مساعة
.. الزوال :
أيول : واين نحن من ساعة
.. الزوال :
أيول : لقد انتصف النهار ومال
.. وهذان : بالعكس ..
.. خريزان : .. وهي تسبح ناحية
.. السماء : .. انظر الى قرص
.. الشمس :
أيول : .. في دهشة وقد وجد
قرص الشمس قبل الزوال ..
الله !
.. نيسان : ماذا ؟
أيول : يايعاجي كل الحب ؟
.. نيسان : انرى ان قرص الشمس
قد مال ؟
.. خريزان : واننا وصلنا الى
ساعة الزوال ؟
.. نيسان : اتنا في ذهول ؟ لا ادرى
ماذا أقول .. هذا شيء لا يفطر
على بلال .. حقيقة قال أم خيال ؟
.. لقد رايت الشمس بعيني وهجبل
الى الزوال .. وبين لم فغسب
الملك تشرين .. وأرسنا وراكم
الى بلاد الاانيين ..
.. وهذان : هذه هي الشمس
أماك يا أيول ..
.. نيسان : فماذا تقول ؟
أيول : أقول انه شيء يخرج
عن حدود العقول ..
.. لقد رايت الشمس عننا ..
.. نيسان : .. تقاطع ..
.. نحن نكلم عن الشمس هنا ..
.. وهذان : ونريدك ان تشهد لنا
.. خريزان : حتى لا تتعزى لفضي
.. السلطان :
أيول : .. في حيرة ..
.. اتكون هناك شمسان .. شمس
لعالم الانسان .. وشمس لعالم
.. الجان :
.. نيسان : .. بلهجة الطلب ..
.. أنت تشهد بما تراء ..
.. أيول : .. بلهجة الجواب —
.. وأسأل عنه أمام الله ..
.. نيسان : حسنا ..
.. وما تريكان .. حسنا ..
.. هيا يالوهذان ..
.. ونسج صهيل .. وهذان وقد
.. انتب الى حبل ..
.. فلجدان : (على نهاية
صهيله نسج جلدان
تكمّل حكايته للأمة
ياسمين) .. وانطلق بهما
.. وهذان : وكنت اعصار
.. او مارج من نار .. ففرد
.. جناحيه .. وطار بين عليه
.. وفي لحظة من زمان
.. تجاوز عالم الانسان وحط
.. بهما في عالم الجان .. وفي
.. الديوان .. استقبلهم
.. السلطان .. وهو فغسبان
.. وعندئذ .. ترتفع الضربة
الموسيقية وعليها لحسن
.. (الاذان) :
.. فلجدان : (تترك حكايته
وتتعم بصوت هامس)
.. الله اعظم والعزة لله .. والملك
.. والذوام لله .. حي على
.. الصلاة .. حي على ..
.. الراوية : وقطع الاذان ..
.. رواية جلدان : فلبست
.. عن حكايته .. وانصرفت
.. الى عبادتها ..
.. وبهذا .. ينتهي هذا
.. اليوم .. من الف يوم ..
.. ويوم .. وغدا لنا لقاء ..
.. مع ساعتنا القراء ..

الإنسان ؟
 حزيران : نرى من الحقيقة والواقع
 نيسان : نعم . هاتي .
 حزيران : الحقيقة يا ..
 انتباههم زومعة تهبط عليهم ..
 أنفاري يولائي .
 نيسان : من هذا الفيل ؟
 حزيران : انه جنى طيار .
 نيسان : لهطه القارسي ابار ..
 حزيران : انه يهبط علينا
 كالاصنام ..
 ايلول : - وهو يهبط عليهم -
 يولائي الهمه نيسان ..
 حزيران : انه الوزير ايسول
 يابنت السلطان ..
 ايلول : - يتقدم اليها -
 انما هذا لرائل ؟
 نيسان : انه الوزير ايسول
 ايلول : انك لا تتصورين قلب
 السلطان ..
 حزيران : اسما قد خرجنا بلهره
 يابيدي الوزير ..
 ايلول : ولهم ما يوسع كما
 بهذا النافخ ..
 هانا تجاوزوا الهامد ؟
 نيسان : اوها قد فلت الهامد ؟
 حزيران : انه يكاد ..
 ايلول : بل اني وكات ..
 وهاج الحول وكات .. وارسل
 الحجاج الطيار .. ليخونوا عنكما في
 جميع الاصمار ، وبقي على نار
 الانتظار ..
 وهادن : - بحجمم ويضرب
 الارض بقادته -
 حزيران : يريد ان يتكلم وهادن
 نيسان : هو الذي نزل على
 طيرهم - طيب انزلي ياهزيران
 حزيران : ان قد نزل ان طيره
 ملكا يريد ان يتكلم وهادن ..
 وهادن : يتحول الى صوته
 الحقيقة . هذا .. انا ابارسل
 ابارسل ..

.. ايها الوزير ايلول .. ساذ
يقول :
ايول : لقد تخرمت على ايحال
وهذان : بلجة الاستنكار -
من الذي قل ؟
ايول : اليس موعمكم ساعة
الزوال ؟
ايول : واين نحن من ساعة
الزوال ؟
ايول : لقد انتصف النهار وماي
وهذان : بالعكس
خيزران : وهي تشع ناحية
السماة -- انظر الى قرص
الشمس
ايول : في دشة وقد وجد
قرص الشمس قبل الزوال --
الله !
نيسان : ماذا ؟
ايول : يايعاج كل الحب !
نيسان : انرى ان قرص الشمس
قد تم ؟
خيزران : واننا وصلنا الى
ساعة الزوال ؟
نيسان : انا في يقول . لا ادري
ماذا اقول ، قد شبة لا يخطر
على بال . حقيقة ما ام خيال ؟
وقد رايت الشمس يميني وهزيل
الى الزوال .. ومن ثم غضب
الشعرين .. وارسلنا وراكم
الى بلاد الامميين ..
وهذان : هذه هي الشمس
اماكنى يا ايول .
نيسان : فقلوا اي
ايول : اقول انه شيء بجرج
عن حدود القول
وقد رايت الشمس عنيدا
نيسان : تعاقبه .. قاتله --
نحن نعلم عن الشمس هنا
وهذان : ونوفيك ان تشهد لنا
خيزران : حتى لا تتعرض لغضب
المسلطان
ايول : في حية -- ...

أفكون هناك شمسان .. تسبح
المعالم الأستغنى .. ورشى السحاب
الجان :

نيسان : .. بلوعة الغيب ..
أنت تشهد بما تراه ..
أيلول : .. بلوعة الجبج ..
.. وأسأل عنه ما الله ..
نيسان : حسنا ..
وما تريان .. حسنا ..
يا إيهودان ..
ونسج سهول وهدان وقد
انتقب إلى صحران ..

جلقدان : (على نهاية
صهته تسبح جلقدان وهي
تكمل كاهيتها الأسمرة
ساسبين) .. وانتقل بها
وهدان .. وكثقت أعصار
أو مارج بن نار .. ففرد
صباحه .. وطار بين عليه ..
وفي لحظة من زمان
أجاءوا عالم الإنسان ووط
بها في عالم الجان .. وفي
الليلان .. استقبلهم
السلطان .. وهو غصبان
.. ونعند (ترفع الضريبة
الموسيقية وعليها لحسن
الاذنان)

جلقدان : (تترك كاهيتها
تتبع بصوت هابس) ..
أعظم والعزة لله .. والاك
الدوام لله .. حي على
صلاة .. حي على ..
الراوية : وقطع الاذان ..
رواية جلقدان : فأسكت
بين كاهيتها .. وانصرفت
لى عبايتها ..

وبهذا .. ينتهي هذا
اليوم .. من ألف يوم ..
ويوم .. وغدا لنا لقاء ..
مع أستاذتنا القراء ..

(يتبع)

من العالم

منزل وسيارة وطول معين مواصفات
رجل الأحلام في مكاتب الزواج اليابانية



كلت الوساطة لتنام الزواج
تقليدا متزاوما عليه ادب على
مساهرة الزوجة في اليلان . وحيث
ان المجتمع اللبناني أصبح متناميا
تجاريا بصورة تزايدت خلال الالام
الافرة . فقد أصبح الالواء
السائد في مكاتب الزواج حاليا
يتمثل في ان الرجل الذي يرغب في
اجمل امرأة مثقفة والسيادة
الجميلة لربما في اكثر الرجال نراء
على الالاف .
وقالت صحيفة جنيفي شيون
في افتتاحية لها نشرت مؤخرا
وتحدثت فيها بعبارات من عن
الرفاء لهذا في الة الة الة
السيرة واماك منزل في طوكو
اصبح ان يترئ بالنسبة للكل
من الفئات من طب ينتم بالنفهم
ويضلون بشور الحب الطيفي .
ولما ذكرت مكاتب الزواج التي
تخدم ما تصفه باسم الة الة
من ما جاد في التاميل . ويضم
مساهرة الزواج بلا ان خجل
بالامان من الالوافات الكلية
المجرة التي يتبع بها الاشخاص
الارافين في الزواج وما يميز
علامهم عن الالاف الماعين .
ويقول اد هذه الالافات الذي
نشره مكتب الزواج باسم اسم
الافيا . حيث انك تنتمي لطيفة
الصوة في المجتمع فترحق له ان
نسمى للحصول على قدر من
السعادة يوفق لتلك التي يتبع بها
المعية .

وقد افتتح مكتب «الاختيار» منذ عام وشمس حاليا . «هـ» عضواً يبدون لهم كل رجل رقيق جيد ثم الاختيار بحرص وعناية . ولكن دون أن يكلل ذلك أي نجاح حتى الآن حيث لم تتم أي زيجات حتى الآن لضعاف في هذا المكتب .

غير أن ذلك لا يثني على تجربة أنفوسير ناكاتو رئيس مكتب الاختيار لتزواج ويقول ناكاتو : أن الاختصاصي الذين يقيمون القابض السامعية الذين ماتهم يبدون أن الاعتقاد بأن الرقيق كالموت سوف يكون أفضل ولقد حتى لو كانوا راضين للغاية فعلا عن موصافات المرشح المالي .

ويضع المعدل من الرجال كل زواج الاختيار على أنه «بـ» يماثل «كـ» كبريس الالتزام لمصوبة المكتب كما يندفع ضعف هذا البالغ سنوياً كـثرتوا عضوية .

أما النساء فيدفعن مئلفاً بقدر أقل من ذلك بضع طليقة .

ويقول ناكاتو أن متوسط الدخل السنوي للاعضاء من الرجال يزيد كثيراً عن مليونين إن أما معظم النساء الثلاثي يفون إلى المكتب من الضخيمات اللاتي اعتدن على الدخل المرتفع والائلاف يسخاء وعلى عالم السفر الريب .

وتقول امرأة شابة : اننسي اعتمد الأمثلة في كتاب طوكيو بالقرب من ريوجيونج وأولميا « اثنتين من ألبان الوهب » ولا يسعني أن تصور أي شيء آخر دفعني أن وعتت الشابة تقول : ويتبعني

البرازيل

استجابة لكثيرة عبارة من الجمهور ولاية سانتا كاترينا في جنوب البرازيل احتفالات وطنية تنزع فيها أجساد قطعا.

يعرف هذا الاحتفال باسم «جنو» ادخل إلى ساحل سانتا كاترينا مستند جزر الآرور في اسبانيا منذ ٢٠٠ سنة ولم يلفت هذا الاحتفال الانتظار عندما تفجر غضب الرأي العام اذ عليه من قسوة البالغة . وابتدأ مظهرا عدة مدن وخطابات إلى الصحف وقصصية البرازيل إلى نتائج سرية حيوية الولاية أيضا يمنع هذا المهرجان . وقال البوليس ل « رويتر » ان نشرت قوات من الشرطة العسكرية قمع هذه الاحتفالات في القرى الساسية وفي مسمو وبوسى امطر سكان المحليين والسيارات وبوابل من الماء ونقل ١٠٠ من رجال البوليس الى المستشفيات القليل المجهز لنموذج له وكان هذا الاحتفال يجبر على طرد بلسويين عند استدارة القمر ووعود طول غياب .

في الوعد المحدد يطلق قريون في الشوارع أو على الشاطئ» حماية الحيوان يقولون أن الجمهور بمرور السنين .

وقال ترافندو سيليرا أحد الناشطين : «صاحب الاحتفال بالجنو على الفور حتى يستند مبرما بجنون لوجه ثم يجرى ما تبقى منه .

وتقول حكومة الولاية ان الاحتفال ٢٥٠٠ شخص في ٢٢ مجموعة سكان

والنفسية اعظم المتكلمين على الزواج لا يهتمون دخول القوائم الخاصة بمتابعة الزواج ان يكون مجرد حلم ملها هو الحال بالنسبة لمرشد حكومي شاب يتقاضى مرتباً منموسم ويقيم في غرفة صغيرة في احد فنادق طوكيو .

وتشكو هذا الشاب قائلاً : ان طولى يبلغ ١٦٢ متر فقط وابلغ من العمر اثنى عشر عاماً عما ابنى اقدوره سيرة صغيرة من طراز توينتيل ان اظنك ان منزل ولسن توينتيل ابدان ان اصبع شعوا في احد هذه المباني التي يمكن ان يلتقي فيها المرء بالنساء الرافعات .

نادي الانتصار وعبادة الشيطان

لغز محير في مدينة يوغسلافية

كثرت صحيفة فيثشرناي نورفوسكي التي تصدر في بلسراد أن
موجة من الفزع والهلع تسطير على مدينة زغرب .. والحدث يدور
حول خمسة عشر من الشباب أزعجوا وادعيت بينهم في ملاسبات
تثير الشبهات خلال الأعياد القليلة الماضية في مدينة زغرب اليوغسلافية
والشرطة لا تخشى في تحليل الحديث عن أن عناوين الصحف
تحدث عن أشياء مثل « نازي الانتحار » و « عبادة الشيطان » .
ويروج الكثير من الشائعات عن أن لبعضها نصيبا من الحقيقة
ويمكن رؤية الشباب في مرحلة الراحة الظاهرة ونداية العشرينيات في
سوارع زغرب وهم يرتدون ثيابا سوداء اللون راسمين حول أعينهم
مخلفات سوداء ويغفون وجوههم بغطاء أبيض اللون .
وتطلي الشابات أظفارهن بسواد أظفار اسود اللون . وشعار
المجموعة هو الصليب القاتل ورزما ورزة سوداء . ويقترح سعدد
أنفراد تلك المجموعة وفقا للتقديرات ما بين عشرات الأعضاء إلى نحو
الف عضو .
ودارت تلك المجموعة تحظى باهتمام الرأي العام في شهر كانون
ثاني - يناير بعد وفاة صبية في الخامسة عشرة من العمر أطلقت النار
على نفسها من مسند والدها .
وتكررت مرة أخرى أن أبنيتها اقتصرت خلال أشهرها القليلة
الماضية على ارتداء اللباس الأسود فقط ودابت بشكل غير عادي
على إضامة السجوع كما أنها حوت جمجمة إلى منطقة السجائر .
ونشرت الصحافة في وقت لاحق رسالة انتحار من فتاة في الثانية
العشرين من عمرها أودت فيها والدتها وفسع جسدها في نيران سوداء
ودفنها في تابوت أسود . وتكررت صخبته حطام كوكبيليا للفتيات
العديد من الإباء طلبوا الصلاة من أجل إبناتهم للنجاة من براثن
« عبادة الشيطان » .
ويطالب السياسيون بإفراح رسمي وحدث الشرطة بالعنايق على

البرازيل تمنح مهرجانا دمويا

الساحل ولكن انصرام حياة البيئة يقولون ان ٥٠٠٠ شخص تقريبا يشربون فيه .
وانار المهرجان جولة صحفية أتت الى موجة
المعارضة المثقلة التي تعبت حدود البرازيل فقد
لرست منظمة السبينا الفرنسية بمرافقة بريتو
احتجاج الى حكومة ولاية سانتا كاتارينا كما طارت الى
البرازيل من بوسطن كاريبن دوتين عضوة الجمعية
الدولية لحماية الحيوانات للمشاركة في حملة
الاحتجاج .
وسارت مظاهرات في ريو دي جانيرو .وساو باولو
ويسترو بريتو ضد هذه الاحتفالات
في ريو دي جانيرو رنح ٥٠٠ مظاهر لانفاس ايام
مبنى البلدية تحمل شعارات رنح « التظاهر اصبح
ثقافة في سانتا كاتارينا » كما بنى ارندى منظفون في
ساو باولو اتفقته فران نعلنا مع الحيوانات .
وقد هدد انصرام المحافظة على البيئة حكومة ولاية
سانتا كاتارينا بمقاضاتها اذا لم توقف احتفال
« جنون الكرنيا »
وقال فايغو ليلمان عضو الكونغرس البرازيلي
الوجود الذي ينزعج لاحتفالات البيئة التي تسلم
٧٠٠ الضابط يعبر فيها اصحابها من طمعه تجاه
هذه الرغبات الكروسية .
وتقول سيليا كروسي عضو لجنة كونت خصيما
لبعث شككة « جنون البران » ان الاحتفال اصابه
التشويه على مر السنين .
وقالت : كان الناس في الماضي يرحلون ويلعبون
بمطاردة النور دون الاضرار الى المتعة . وكان
الحيوان يعود الى القرى بعد الاحتفال .
وقال تيليمان : تحول الاحتفال الى هيسستريا
لجميع من السكارى اذا بدوا العنف الوحشي لا
يمكن إيقافهم .
ولكنه اعترف بصعوبة اجتناب تقليد ترسخ بمرور
الزمن .

استجابة للورة عارمة من الجهور عرفت سلطات ولاية ساتنا كاترينا في جنوب البرازيل خيرا على احتالات وحشية تنزق فيها اجسام الثيران على قتلها.

ويعرف هذا الاحتفال باسم «جنون الثيران» وقد ادخل الى ساحل ساتنا كاترينا مسوطنون جاؤوا من جزر الالف في اسبانيا منذ ٢٠٠ عام.

ولم يلق هذا الاحتفال النظار حتى في هذا العام عندما تفجر غضب الزاي العام احتجاجا لم نظوي عليه من سبوة يالفة. وادت ظاهرات سارت في عدة مدن وخطابات الى المكف وغروط من انصار حماية الولاية الى نتائج سريعة حيث اصدر حاكم الولاية اقرارا يمنع هذا المهرجان.

وقال البوليس لـ «رويتز» ان حكمه الولاية نشرت قوات من الشرطة العسكرية لسكون ٢٠٠٠ رجل لتع هذه الاحتالات في القرى الساحلية.

وفي ملسو ورايواس امطر سكان ضواحي البوليس والمحنيين والمسابرات يراول من المجارة والرجالات .. وتتل ١٠ من رجال البوليس الى المستشفي واستخدمت اجهزة الامنية لتفريق لتفريق المتظاهرين.

وكان هذا الاحتفال يجري قبل حلول عيد القيامة بلسويين عند استدارة الثمر وعودة المصايين بعد طيل غريب.

وفي الورد احد طائفي قرويون نورا في نظاردونه على التواور و على التماشية. ولكن استجابة لحماية الحيوان يقولون ان الجهور لزداد قسوة بهورو الستين.

وقال فرناندو سيليرا احد المشاركين في حلة الماشرية: الضرب ببلاتون بافانج وتنهال بالقرب على الناس في سبحة صرعا بقتل عيانه وتضعض لرجله من يجرى ما يقى منه.

وتقول كاترينا الولاية ان الاحتفال يقتصر على ٢٥٠٠ شخص في ٢٢ مجموعة سكانية منشورة على

(یتیم)

لجنة إجازة نصوص الأغاني

وترفع اللجنة توصياتها إلى مدير الإذاعة لإيقاف أداء تسجيلات الأغاني القديمة التي لا تتفق والتقييم التي تشهده وزارة الإعلام للوصول إلى أرفع المستويات الفنية والموسيقية للتسجيلات الغنائية والنصوص المصاحبة لها. وتقرر اللجنة الإجازة في السابق والتي لم يجر لها من قبل بتقييدها لاختلاف الظروف والحاجة إليها. والنصوص الشعبية القديمة من الأفكار الشعبية - بدون مؤلف - يتم إجازتها من قبل لجنة إجازة نصوص الأغاني قبل تنفيذها في الإذاعة. وتنضم اجتماعات اللجنة بصورة دورية مرة كل شهر كما تعقد اللجنة لقاءات خاصة مع أصحابها.



إبراهيم الخياط

على الوجه الأمثل وفي حالة غياب عضو من الأعضاء فإن اللجنة ترفع عضوا آخر بصورة مؤقتة لاستكمال عدد أعضائها.

شكلت وزارة الإعلام لجنة إجازة نصوص الأغاني برئاسة مراقب التقييم عبد العزيز عبد الله الحسين وعضوية رئيس قسم الموسيقى إبراهيم ناصر الموصلة - مقرر - والمستشار الأعلى محمد سليم أساميل شاهزاده - ونائب مراقب البرامج الدينية والمطابقة عبد حميد صويلح - ورئيس قسم المراقبة الداخلية نهاد محمد مشعان. وتقرر اللجنة بإجازة نصوص الأغاني على وفق الشروط والمواصفات الموسيقية والفنية والأدبية والمطابقة للمواصفات الفنية واللغوية. ولجنة أن تستعين بمن تراه لخدمة مهامها.

وجهة نظر

لجنة

بعد طول انتظار صدر قرار تشكيل لجنة لراقبة نصوص الأغاني، بعد أن غصت مكتبة الإذاعة والتلفزيون، بسيل من الأغاني، التي لا تبت إلى الفناء بأي صلة، ورغم ذلك نبارك هذه الخطوة، وأن جاءت متأخرة، عليها تنفذ ما يمكن إنقاذه، وتضع حدا للشرع الحاد الذي أحته غيبا هكذا لجان متخصصة، تساهم في دفع الأغنية الكويتية إلى فضاءات متجددة من الإبداع الفني.

وعلى هامش هذا القرار، نشير إلى أن الخطوة، لا تكون فقط في الأغاني التي يتم إنتاجها من القنوات الإذاعية، بل كل الخطورة، فيما تنفع به شركات التكتسب، إلى الساحة المحلية، والذي يجد طريقه، بشكل أو بآخر إلى المستمع، عبر عدد من البرامج الإذاعية ذات الصيغة المباشرة، هنا يتطلب الأمر، جدية أكبر في فرض رقابة على هذه التوافد التي سرعان ما تصب نتائجها السلبية المستمع... وعندها يا لها من كارثة!

فقد اكتت التجارب، مرور عدد غير قليل من التفاعلات الفنية، عبر تلك القنوات، التي يفترض أن تحظى برقابة ذاتية من قبل فريق الإعداد والإخراج لتجاوز الكلال للظواهر المشوهة التي تعمل، يوما بعد آخر، على تطير الحرفة الغنائية بحيز هش من الخلل الواجب.

مثل هذا لجنة، سيكون على عقابها كثير من العمل الجيد، الذي يبدو ذا شقين، الأول في إطار تصفية وتنقية الإنتاج الغنائي، والثاني في غرسه الجيد وإيجاد ضوابط مستقلة تعمل على دعم الإنتاج الغنائي المحلي.

كما ينبغي أن يتجاوز فعل هذه اللجنة قنود أجهزة وزارة الإعلام، إلى خلق صيغة رقابية على تفاعلات التكتسب.

خطوة إيجابية تبقى مقرونة بالجهد الذي يتجاوز كل الصبغ الروتينية.

وعلى المحبة لتلقي عبد الستار ناجي

معرض للسبينا الأمريكية في برلين الشرقية

برلين الشرقية - ٢٠ أ - افتتح منذ أيام في قصر المارغريتا الواقع وسط برلين الشرقية معرض موسيقي للسبينا الأمريكية في حضور العديد من الشخصيات الألمانية الشرقية. وسيم خلال هذا المعرض الذي يستمر حتى نهاية نيسان - أبريل الجاري عرض عدد من الأعمال الأمريكية في إحدى المصاحبات الكبيرة في برلين الشرقية من بينها «شاهد» لبيتر ويسر و «هانا وشقيقتها» لروبرت و «ستار تريك» للونارد نيوي. إضافة إلى تلك في مستطاع المشاركين في المعرض مشاهدة عدد كبير من الأعمال الأمريكية الكلاسيكية على شاشات صغيرة مرتبطة بأجهزة فيديو. وهذه أول نقاشية سينمائية مهمة مكرسة للسبينا الأمريكية تقيم في برلين الشرقية وكانت القميصات والليرة الأولى في بلد أوروبي شرقي في بودابست في العام ١٩٨٤ على حد ما أكد مصدر سينمائي أمريكي في برلين الشرقية.

سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة للأغاني

الانقفاضة طريق صعب وضروري لاسترداد الأرض العربية

ونفتح صفحات جديدة للحوار مع سيدة الشاشة العربية، صفحات يتحدد من خلالها الإقتدار الفني الذي تمتع به هذه الفنانة التي تتعامل مع الحرفة بكنة من الاحترام والعشق.

حوار أجراه: جميل الباجوري



فاتن حمامة

أنا متحيزة لمصر وللعروبة



خربة خري .. وكان يوجد دائما خيرة الصحنين .. كنت أصغر لما يقولونه .. وعندها لم يكن لي سؤال أحول أن أجدها عليه .. ودائما كان مصطفى أسمن يقول : « متخافين من حاجة » ما دام عليك كويس ردي على اللي بييجوك بدوام العمل، لاني كنت أخاف من التناقض بين هاجوني وقت أن كنت صغيرة ؟

أما رايك بأحسان عبدالقوس ؟

أحسان بأسرنا في رواياته بالشخصيات التي يرسمها .. كما أنه يحلل الشخصيات جيدا فطما فعل في الخيط الرفيع .. في بيضاء رجل .. والفزينة أسماها فاطمة وغرها .. ولما أخبر له بالشقاء الماحل ليل يمتننا برونك فكره ونجيب محظوظ ؟

نجيب محظوظ هو صبي مصر الذي جمل نفوسنا تفيض بمرات أحياها وحاجتنا الشبيهة .. أم تقصيه أعمالا من تليفزيونه ؟

لا .. لا .. فلم أجد دورا مناسبيا لي في رواياته ؟

ويوسف ادريس ؟

أستاذ ومقيم يسبق عصره .. أم تذكروا أن الصحف المالية ؟

تصنعا بخافرة .. فانا أفضل الجود للأذاعات الأجنبية خاصة وأن الأذاعة نذرت تليفزيون من الجورديان .. والتليفزيون والتليفزيون تليف والتليفزيون وغرها ..

هل هذا يعني أنها أصدق من إعلانها المصري ؟

الآن ينقل لنا كل شيء .. ويتحدث عن كل ما يحدث ..

الآن منى بترابج عن قنار القمحة ؟

الممثل «الفاوي» يبقى غريبا .. أما الممثل «الارضي» فمهمره قصير ..

م من خلف غان ؟

من كل ما يغضب الله والناس ..

والزمن ..

خيرة الفنان ..

شادية ..

من كل ما يغضب الله والناس ..

لكن ؟

كل انسان حر في شاعره .. واختياره .. وأدنى لها كل السعادة والراحة والمطمئنة ..

ما هو أعظم احتفال للانسانية في هذا العصر ؟

أي فداء جديد ينهي مرضا يسبب الآلام الإنسانية ..

نقطة القوة في فنان حمامة .. ما هي ؟

إيماني بالله ونفسي ..

نقطة الضعف في فنان حمامة ؟

دموع الكبار في السن ..

ما هي أكبر خيبة في نظر فنان حمامة ؟

أن نرى الخطأ ولا نبيه إليه ..

وأكره عيب ؟

والفرور ..

وأكره راحة ؟

أن تزدني علك بخلاص وحب ..

أمنيات فنان المله ؟

أن يتوقف سيل الدماء المريبة الإسلامية في الشخصية ؟

والسحر والصحة ..

لو عاد الزمن للوراء .. ماذا كانت تختار فنان لحايتها ؟

نفس الطريق ؟

من أنت ؟

إنسانة تحاول وتسمى ومستظل تحاول وتسمى وتؤمن بالله وبالإنسان وبالوطن ..

الحلقة الرابعة والاختيرة

الم يخبر بياك أن نرحي نفسك للبرلمان ؟

ما قد أجبر عن قوله في البرلمان ..

ما رايك بفانينا فنانا حصلوا على عضوية مجلس الشعب ؟

قطعا لديهم القدرة على عمل شيء .. والا لا خافوا التجربة ..

أفراة .. هل حققت نجاحا في البرلمان ؟

قطعا .. فعلى الأقل تألمت وتذاع عن حقوقي ..

أنت عضوة في البرلمان .. ما هو أول مشروع تقنين به ؟

مقلة لمبات سبيل للتقنين ..

حزب سياسي مصري تزيين برنامجه ؟

أنا متحيزة لمصر وللعروبة ..

الأحزاب السياسية في مصر .. ماذا لها وماذا عليها ؟

كل حزب برنامجه واجتهاده ..

لو قدم الحزب الوطني عملا طيبا بقره شكرا .. ولو فيه حزب ممارس قال حلقة كويسة ياختره .. وهذا من منطق مصلحة البلد .. ومصلحة البلد .. ماذا تقضي ؟

أن تكون صادقين .. أضاء معها ..

الديمقراطية في مصر .. ماذا عليها ؟

الانتماء لمصر بصوت وإمانة ..

يحيى مصر الديمقراطية ..

الفنان .. هل هو زعيم وطني ؟

هو زعيم بالثقة لأنه يقول للناس كلمة والناس تحبه وتصفقه .. وهذا سر زعامة الفنان ..

من هو الزعيم السياسي ؟

الذي يؤمن بأهداف وجداديه ويملك القدرة على إقناع الناس بها ..

والقدرة على إلهام ذاته ..

الغدا .. من هو ؟

الإنسان الذي نذر حياته لوطنه وحمل ثبته على كتفه ..

والانتماء للوطنية ..

طريق صعب .. وضروري لاسترداد الأرض ..

السبينا وشقيقتها لفسطن .. ماذا لها وماذا عليها ؟

عليها كل الالة ..

فنان حمامة .. رئيسة وزراء مصر .. ما هو أول قرار تصدره ؟

كما اعتقا .. هي أمانات وليست قرارات .. أصدر قرارا بتكليف الممثل لعل الشككة الاقتصادية ..

فنان حمامة .. وزيرة للأعلام .. ما هو أول قرار تصدره ؟

تعليم الجبور وتثقيفه .. من طريق برامج التلفزيون .. تكون سهلة الفهم .. بسيطة الأسلوب يمتددا أسادة ..

فنان حمامة .. وزيرة ؟

كأية وزير لو سمحت ..

هل التفت بالرئيس مبارك ؟

نعم .. التفت سيادته في الاجتماع الموسع للشباب الذي عقده سيادته مع الفنانين ..

ما هو انطباعك عنه ؟

الصديق والصراحة والبساطة في شرح الأمور ..

هل التفت للرئيس جمال عبد الناصر ؟

نعم .. في الحلات التي كانت تقام في السنوات الأولى للثورة ..

هل التفت للرئيس السادات ؟

كثيرا ..

هل كان يستحق الإعتراف ؟

لا .. لقد صنع الكثير لمصر وما كان يشده من أمن وسلام تحاول الآن أن تفعله ..

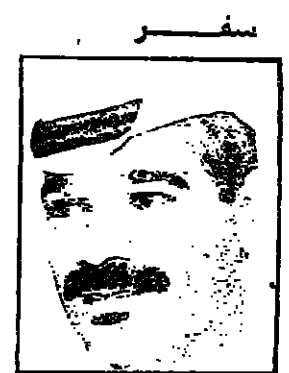
نقطة نظام



زيارة

دريد لحام

زيور البلاد في نهاية الشهر الجاري الفنان العربي الصغير دريد لحام وذلك في زيارة فنية يقدم خلالها مسرحيته المميزه - نفاق النعمان - التي كتبها بحد المأثور، والتي حققت الكثير من النجاح الفني والجاري أثناء تقديمها في عمان ودنقى .. ومؤخرا في عدد من الولايات المتحدة الأمريكية، هذا وستقدم العروض لعدة ثلاثة أيام اعتبارا من السادس والعشرين من أبريل الجاري وعلى صالة سنديا الاندلس، يشارك في العرض نجوم فرقة مسرح شربن الذين ساهموا من ذي قبل في جيلة أعمال دريد المسرحية والتلفزيونية السينمائية



محمد البلوشي

غادنا إلى دولة الإمارات العربية المتحدة الفنان محمد البلوشي وذلك تلبية لدعوة رسمية لتسجيل مجموعة من الأعمال الفنية الجديدة، لتلفزيون أبوظبي وهي - وكان البلوشي قد سجل عددا من الأغاني الجديدة في التلفزيون منذ أيام قليلة - كما صدر له شريط جديد تعاون خلاله مع عدد من نجوم الأغنية من كتاب وملحنين ..

تلفزيون



عبدالرحمن العقل

الفنان عبدالرحمن العقل يواصل هذه الأيام تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد - مدينة الرياح - الذي كتبه طارق عثمان ويخرجه عبدالرحمن الشاذلي، ويشارك في العمل عدد من نجوم الوسط الفني من بينهم هدى حسين ومحمد جابر وخالد المبيد وأسماهان نوبخت وغيرهم ..

جولة فرقة مسرح الحكواتي الفلسطينية في بريطانيا

مسرحية 'كفر شمس' تجسد رمزي لتأساة الشعب الفلسطيني

ويهاجم أبو سالم شحالة وتدهور المستوى الثقافي الإسرائيلي حيث لا يوجد لديهم فرقة مسرحية على مستوى في ريف وشمال إلى أن تل أبيب يكون لديها جيش ولكن ليس لها مسألة غنية أو ثقافية ..

وتدور الحادثة الرئيسية في مسرحية كفر شمس حول قصة وليد وهو شاب فلسطيني عادي ليس له أية سلطة في قريته برغم أن شقيقه الأكبر هو مختار القرية .. ويصور صراع بين الشقيقين، ويخرج وليد على أثره إلى مصر ليدرس في جامعة القاهرة وعندما يعود يجد بلنته مهجورة تماما ما عدا مجنون لم يتركها .. يستغرق المسألة بعض الوقت حتى يفهم وليد ما حدث وهو أن بواطي بلنته قد تفرقت في البحث اتجاه .. ويتبع المجنون بالفروج مع في رحلة البحث عن أهلي البلد ويكتشف فيما بعد أن الناس قد دبروا مؤامرة جديدة .. ولا يجد وليد حلا سوى طريق التمثيل ليحكي للناس قصة هذا البلد والديابة والنهاية وحدة دائرة مغلقة ..

ويطلب المجنون من وليد أن يحكي القصة لأنه ليس هناك حل آخر سوى طريق الإبداع وقابل الضيق ومن خلال شرف جديد وهو التعلب على الحنين والذاكرة أروي لهم القصة فلا بد أن يعرفوا ما حدث .. ولذلك فإن وليد هو ذاكرة الشعب الفلسطيني وهو تجسيد للرب الذي يسعد على لنين وقد خاضت شخصية المجنون في أيراز مدى التناقض والصراع المصري الذي يقيم الشعور بالمسألة وبالتالي تصبح لحظة التدوير نقطة ضوء .. وتقدم فرقة الحكواتي ١٥ ممثلا وممثلة وقد قدمت عدة مسرحيات أخرى مشهورة مثل العيون والنفس ومحبوب .. ومحبوب والك ليلة .. وليلة من ليالي رامي الحجار .. وهذه هي المرة الثانية التي تقدم فيها فرقة الحكواتي عروضها الفنية في لندن وقد جالت في كل دول أوروبا الغربية وبولندا فضلا عن تونس وتركيا والفرقة على التوكول والحداثة البسيطة والأفنية الفلسطينية والعزل السياسي غير المأثور ويقدم هذا كله من خلال عمل جماعي لم يفهمه في قالب درامي متين ..

ولهذا فإن التناقض المسرحي في لندن اعتبروا قصة كفر شمس بمثابة رحلة فنية عبر الأرض الفلسطينية السليمة وتم رؤيتها بعين وليد .. الربيع البسيط للمواهب الفلسطينية ورافقه خلالها المهرج أو العيب كمشي الذي يساعده على أيراز روح المسألة من خلال العنوية والبساطة والتي تخطط من روح المسرحية .. والهدف النهائي للرحلة هو البحث عن التسبب الفلسطيني وذلك على يمكن أعانته إلى كفر شمس، وإلى فلسطين السليمة ..

وقرية كفر شمس كما جاء في سياق المسرحية هي قرية خيالية صغيرة تقع بالقرب من حجة الد ويبلغ عدد سكانها حوالي ٢٠٠٠ مواطن ومعتهم من الفلاحين البسطاء، وشقيها المسرحية في الحلقة التي بدت بحث طاب خلاله أحداث الممورة .. وقد حققت الحكواتي التي تخذ من دار سينما مهجورة في القس الشرقية مقرا لها نجما جاسيرا كبيرا بين سكان الأراضي المحتلة وفي أوروبا .. وأمام ما يبذره على حد قول التناقض في لندن هو احتفالها بطابع الثقافة الفلسطينية الجديدة برغم محاولات العدو الإسرائيلي طمس هوية الشعب الفلسطيني وأحداث تغييرات ديوبرجانية تحت قري ومنا من على الكسارطة وذلك عن طريق إقامة المستعمرات الإسرائيلية مكان تجمعات السكان الفلسطينيين ولكن تبقى مع ذلك روح المصمود والحدوي من خلال الحداثة على التراث والوجود التراث الفلسطيني والتسك بكر شمس - بالرضي - كما يقول أبو سالم ..

الفن في كل مكان



زواج

يعتزل الممثل المصري بيت رينولدز الزواج من الممثلة - لوسي النورمون ريفته في العمل لمدة طويلة - وقال رينولدز أنه كان دائم التردد في الزواج من ممثلة لعنفاده أن زوجين يتفهمان على الشهرة في أسر واحدة أيسر مستحيل .. إلا أن لوسي نجحت في تغيير كل أفكاره وقضت على خطوته ..

افتتح الممثل الفرنسي الشهير جان بول بلوندو وأفراد أسرته مؤخرا مدرسة - ليسييه بول بلوندو - في إحدى ضواحي باريس احتفالا بفره جاك شراك رئيس وزراء فرنسا .. وقد أقام بلوندو بالقرب من المدرسة مرسما لوالده الممثل ..

آخر أعمال الممثلة الأمريكية جين فوندا فيلم «جريت جيو» من تأليف وإخراج كارلوس فيونتي الذي ألف قصته وتقوم فيه ببطولة ميا أظلال لها المخابرات مما يربط لها المشاكل مع إدارة المدرسة .. والفيلم من النوع الكوميدي المرحات فيه جين فوندا الكثير من الرقصات السريعة المرحة ..

جان بول بلوندو

جين فوندا

وضعنا الرياضي مختل ..

لكننا سنمحه تدريجياً

ذلك أن عنفاً لا يمكن جدياً وتنازع صرف المزايا لم نستطع تنظيم مسير تدريجي خارجي للفريق ، إضافة إلى ظروف وإرباكات اللاعبين ، وكيف أنهم مسكوا وانزعج اللاعبون أكثر من شعورهم وأمانهم هذه الظروف ، كما أن الأنديّة لا تستطيع الاستفادة من لاعبيها المخططين المنتخب لفترة طويلة .

□ عايض مطلق : الله يساعدكم .. بسطة .. ليس هناك فوز على طول .. وما قصرت .. الله يعطيكم العافية .

— أنت رياضي وأنا رياضي ونعرف أن الرياضة بوز وخسارة ونحن ما زلنا نعلم دروساً .

الباب مفتوح للدخول والخروج

□ عايض مطلق : لا ترون أن غياب فيصل النخيل وناصر الغانم وعبد الله البلوشي سيكون له تأثير على الفريق ؟

— الحقيقة غياب الثلاثة ليس بالبدن .. وقد أوضحنا سبب عدم وجودهم معنا في هذه المرحلة ومن المؤكد أنهم سيؤثرون علينا ، لكن الشباب الموجود فيه التوبة وهذا حال الكرة لا بد من التغيير .. وما زال الباب مفتوحاً للدخول والخروج من المنتخب .

□ محمد البهيح : ماذا تتوقع لمنتخب الكويت في كأس آسيا ؟

— استطع أن أقول لك أن المنتخب الكويتي لن يكون سهلاً في بطولة آسيا ، وسوف يحقق نتيجة طيبة ، وهذا شعوري وإحساسي .. ومع هذا لا بد من وضع الحاصل للفريق الأخرى .

مباراة قطر

□ الأنباء : اعتبارك مباراة قطر بطولة منفصلة ورغبتك في تسجيل الفوز على السعودي كات وراء تصريحك المتفعل بعد التعادل 1 - 1 مع قطر ... فما رأيك ؟

— أردت تجاوز مباراة قطر لأن المنتخب القطري أصبح مثقلاً علينا لأنه أخذ من منتخب الكويت نظامين من تمارين وأعطى العراق أربع نقاط ونسبة أهداف .. يعني لو أن المنتخب القطري شد نفسه أمام التورس العراقي كان الوضع تغير .. وقد أردت تخطي العقبة القطرية ، لكن أن أخرج سلطان السعودي أو سلطان بقرم فهذا أمر غير وارد عندي .

اللاعبون نزلوا متخوفين

— وتصريحه بعد المباراة أن بعض اللاعبين لم يؤدوا الدور ولا يستحقون لعب المنتخب جاء لأسباب .. لأن اللاعبين نزلوا الملعب وهم متخوفون وفي بلهم الضمحل و« خلتين » من الهزيمة ... ولذا تخاف ونحن 11 لاعباً أمام 11 لاعباً .. أنا لم استن بالمنتخب القطري فوكت

فهد الأحمد : أبناء الأسرة مواطنون ومن حقهم أن يخدموا في أي مجال

نائباً أراهم على منتخب قطر ، وحتى في هذه الدورة فإن أفضل اللاعبين موجودين في المنتخب القطري وهو « الحصان الأسود » في كل دورة خليجية بالنسبة لسي وانا لا أستطيع به .. لأنه يغير في وضع الآخرين ويعد عن البطولة .

لقد قلت أن منتخب قطر مجروح في التصفيات الرياضية ومن الصعب أن يداوي جرحه في هذه البطولة وكنت أنه سينافس على أن يلعب المركز الأخير .. وسجنا هدفاً على قطر ومجزناً عن تعزيزه أو المحافظة عليه .. معنى هذا أن فيه عتية .

— أما إذا كان هناك لاعب أراد أن يخدم في أي مجال أن نتمسك به ، فلا بد أنه أحسن بالأسباب الذي يشعرون به أو الرغبة التي على رأسه .. وعندما أقول أن هناك لاعب لا يستحقون لعب المنتخب ولاعب يقول أنا .. فلا بد أنه لا يستحق ولو كان يستحق ويقل مجهوداً فلا يمكن أن يترك أنه المقصود ويعرف من أقصد بالتصريح .

— ليس عندي استعداد للتسليم مع لاعب يخافون .. من قبل الملعب فهو رجل وتكلم رجلاً كل طرف ملياً يكسب .. لكن أن نزل اللاعب ويترك في الضمحل ويتأخر نفسي ولا يستطيع أن يعطي ، ثم نقول بسبب التصريحات .

— ليست قضية سلطان السعودي ولا شيء ، أقول لك أنا فلتز على سلطان السعودي ألف مرة .. خسو يصرح وتنتشر صحافتنا ما يتوله سلطان ، وعندما أرد عليه فإن صحافتنا لا تنشر .. صرح في الصحف الكويتية على فهد الأحمد رئيس الوفد الكويتي وعندما ردت على التصريح لم يترك لي .

لا أريد أن اتحدى أحداً

— أنا لم اتحدى أحداً ولا أريد أن اتحدى أحداً ولا أقول أن أفلت على أحد .. سلطان أخ ومزيح وصديق .. لكني لا أريد أن أكون سلطان ولا من صحفته ولا من أي أنسان التحدي .. جاراتنا مع قطر كانت حساسة وأهم جاراتنا وكان الغرض أن يبدل اللاعبين جدياً أكثر ويعطي اللاعبين تكسلاً ولم نستك .. ولأن نستك من هذا

— أما إذا كان هناك من يقول أن تصريحه أثر عليه فهذا رأيي ومع هذا حبيت اللاعبين .. أما إذا كان هناك من يريد أن يعطي نفسه بي ليس عندي ممتع .. واللاعب الذي صرح لجريدة في كويتية ونشر تصريحه في الكويت قال أن التصريح معروف .. وقال : أن الشيخ فهد دائماً يصرح ونفخ تصريحاته وأقول مرة نؤخذ الشيخ فهد معهم تطبيق تصريحاته ، ومن هنا كان رد الفعل ملياً كلامي .. واللاعب أبدى استمداً للتكذيب .. ورفضنا ذلك

الاتحاد والاندية

□ الأنباء : هناك جفاء في التعامل بين الاتحاد وأكثر من ناد وهذا شيء محسوس للرياضيين ما تفسركم ؟ خاصة بالنسبة لعدم حضور

في الجزء الأخير من حوار الشيخ فهد الأحمد مع القراء والأبناء:

الحوار المباشر هو أفضل السبل لبلورة الأفكار ومناقشة القضايا وصولاً لتفاهل إيجابيات وحلول موضوعية ، خاصة إذا كان هذا الحوار هادفاً وصرحاً .. ومن هذا المطلق كانت مبادرة « الأنباء » إلى استضافة حوار مباشر على الهاتف بين الشيخ فهد الأحمد والقراء ، الذين يمثلون القاعدة الجماهيرية العربية في الكويت .

وعلى امتداد خمس ساعات من السادسة حتى الحادية عشرة مساءً امتد الحوار الهاتفي ، الذي اشتمل أيضاً في جانب منه على حوار خاص بين أسرة « الأنباء » والشيخ فهد ، وكان يمكن للحوار أن يمتد أكثر من ذلك إذا سئل المكالمات الهاتفية الذي لم ينقطع ، لكننا رأينا الاعتناء بهذا القدر الكبير من جمهور القراء خاصة وأنهم غطوا بسللتهم مختلف القضايا المثارة على الساحة الرياضية .

ونظراً لأهمية الحوار الرياضي وتساؤلاته وصرارته ... وسخونته أيضاً ، فقد رأينا نشره على حلقات يومياً ، وننشر اليوم الجزء الخامس والأخير من الحوار :

أعداد : السيد الوهيدي

تصوير : جمال ثابت

لا وقت للتفكير بل آخر

□ شيخه العازمي : يا أباك في « مجيل » عل الاتحاد كان مضطراً له ؟

— « مجيل » مدرب معنا بالاتحاد والحقيقة لم يكن لدينا وقت للتفكير في حل آخر خاصة بعد أن اقتنعنا أن الكرة البرازيلية هي الأنسب لنا .. بعد دورة الخليج لم نستطع أحضار مدرب من خارج الكويت في هذه الفترة الضيقة ، ونحن على مشارف المشاركة في بطولة آسيا .. وقتنا نمطي « مجيل » فرصة يمكن يثبت في هذه البطولة التي ستكشف فيها جهونا من أجل الاستفادة من خبرتنا ومن الكدس الذي تعلمناه في الفترة الماضية بعد خسارة بطولتين .. وفي هذه المرحلة نريد أن نطلق من قاعدة قوية .

سنعطيه فرصة ونرى

□ نوره مسمود المطيري : ما سبب تشكيلكم فريقاً جديداً بمدرب جديد ؟ ونحن نرى لاعبين دون المستوى لا يستحقون الاختيار وليس لديهم حماس ؟ وأسالك لماذا لم تستعينوا بصالح زكريا ؟

— أنظرنا لتغيير الأخير لمؤامير فكرناها وللأصابع التي لحقت ببعض اللاعبين ولظروفهم .. والحرب الحالي ليس جيداً ولا نستطيع الحكم عليه من الآن .. سنعطيه فرصة ونرى ماذا يفعل .

أما اللاعب غير الجيد فلن يكون ضمن الفريق والذي لن يؤدي دوره أن يستفيد من فرصته .. وإذا كان اللاعبين مروا بظروف فلا بد أن نرحمهم ونقف معهم ولا نأسف في القسط عليهم ولا بد أن نقول للذين خدموا جزاكم الله خيراً حتى نأخذ بيدهم لكي يمشوا في المستقبل وهناك لاعبون لا نسامح ولهم فضل على الكرة الكويتية .

— صالح زكريا ولدنا وأخونا وفي الدورة الثامنة كان الفريق جاهزاً لتحقيق البطولة والله يوفقه في النادي . ومن بيت من الدربين الوطنيين في نايه سيكون له دور بالمنتخب .

سنعمل المستحيل لراضائكم

□ محمود العنزي : هل ترى أن التغيير الأخير قبل كأس آسيا سيحقق الفائدة المرجوة ... ؟

— الآن نحن نمر بظروف صعبة فرضت التغيير ، وسنعمل المستحيل لراضائكم أتمنى الجماهير .. والمهم أراضاء ضامناً فلا خوف عليه .. ونحن والله الحمد بخير في باد الصباح مؤخرًا وشبابنا فيهم الحركة ولا بد أن يسمموا بمك التكم التشجيعي .. وما قصرت ولولا وقتكم وما استظمتنا أن نعمل شيئاً وهذا دم نمتز به ويقوي الثقة ما بيتنا وبكم .

وفي العادة فإن أي اتحاد يخسر ثقل عليه الجماهير لكننا والله الحمد وجدنا مكم كل التشجيع والمساعدة . جزاكم الله خيراً . وطالما جمهورنا وأج لا تطلي عليه أية مخالطات فلا خوف عليه .. ونحن والله الحمد بخير في باد الصبح مؤخرًا وشبابنا فيهم الحركة ولا بد أن يسمموا بمك التكم التشجيعي .. وما قصرت ولولا وقتكم وما استظمتنا أن نعمل شيئاً وهذا دم نمتز به ويقوي الثقة ما بيتنا وبكم .

الدكتوراه من كورينا

□ منى العنزي : هل صحيح أنك نلت وساباً من كورينا الجنوبية .. وبماذا كرموك في الكويت ؟ وهل وغروا لك الإمكانات لبطولة آسيا ؟

— منحتني حكومة كورينا الجنوبية الدكتوراه الفخرية .. وكرموني في الدول العربية والأجنبية بأوسمة وشهادات وبالشكر .. وفي الكويت واجهت الكلام السيء من بعض الصحف .

□ منى العنزي : أحمأ ما نقرأ هذا الكلام ...

— بارك الله فيك .. ولأن نحن أين موجودون الآن .. في « الأنباء » يرحمكم .

— يا اخت منى الوقت غير كاف .. لكن هذه المرة واضعين كل قلنا وتفكيرنا وخبرتنا لبطولة آسيا . ويعزم من الشباب وثقة الجماهير وهمة مجلس الإدارة ودعم وزارة الشؤون ويجب أن نعطيها حقها هذه المرة ووسائل إعلامنا تنشر أنفسنا في مهمة انتحارية ستعند نتيجتها وضعنا في المستقبل وسنحكم على الكرة الكويتية من خلال بطولة كأس آسيا وسيتظهر مستواها الحقيقي في هذه البطولة .. الله يعطيك والمثلكة طرطانها وأن شاء الله الطول موجودة ..



«الأنباء»: لماذا يتولى أبناء الأسرة الحاكمة رياسته الأندية والاتحادات رغم صغر سنهم وقلة خبرتهم؟



□ أفستو



□ صالح زكريا



□ الشيخ فهد الأحمد في خياطة « الأنباء » أثناء حوار الهاتفي مع القراء

لو كانت هناك مساواة بين الأندية لما لجأ بعضهم إلى شخصيات لها مكانتها لتسهيل أمورهم مادياً ومعنوياً

أحمد الفهد كان يمكن أن ينجح أو يسقط بالانتخابات وكونه ابني لا يعني بالضرورة أن نكون متفقين على سياسة واحدة

الحرب الجديد ؟ ولماذا لم تستعينوا بصالح زكريا لتدريب المنتخب ؟

— منتخبتنا مر بظروف رعباً عنا فرضت علينا .. هناك من أشقنا ومن حاول محاربة الاتحاد واللاعبين ، ولا شك أن لها تأثيراً على نفسية اللاعبين ، ونحن نحاول بغير المستطاع أن نطال كل الأخطاء السابقة .. ولأن نطق الإذلال أو الجبروت .. لكن فترة الإعداد ليست كافية ، لكي اعتقد أن حسن استعداد اللاعبين ورغبتهم في أن يظهروا جاهزاً هم الأخلاق في البطولتين السابقتين وحرصهم على إعادة الصورة الطيبة لكرة الكويتية سيساعدنا كثيراً في تخطي هذه المرحلة الصعبة ، ونحاول أن نساير الزمن ونجاوز الظروف الصعبة وأن شاء الله سترون شيئاً يرضيكم .

أما « مجيل » فهو ليس مدرباً جيداً ، وكان معنا في المرحلة السابقة .. وكما ذكرت سنعطيه فرصة في كأس آسيا وستقرر بعد ذلك ماذا سنعمل .. وجدنا تجري اتصالات للتعاقد مع المدرب الذي نريده .

أما عن صالح زكريا فلم يسبق أن درب منتخبات على مستوى منتخب الكويت ، ولم يحقق بطولات على مستوى طموحاتنا ، ونريد مدرباً سبق أن درب بكأس العالم ، وسبق أن حقق بطولات قارية أو دولية تتناسب مع طموحاتنا والمستوى الذي ننتخب الكويت .. والاتح صالح يدرب القاصدية .. ووقت ما يثبت جدارته أن شاء الله سيكون الأول في استلام منتخب الكويت .. وقد سبق أن تسلّم منتخب الكويت عام ٧٨ بكامل نجومه في الدورة الآسيوية ولم نستطع أن نحقق شيئاً .

الاندية تتضرر من التفرغ الطويل

□ عايض مطلق : لماذا لا تفرغون لاعبي المنتخب فترة طويلة للاعداد لا تقل عن شهرين ؟

— يا أخ عايض اننا لم نستطع اقلية مسكر خارجي مدة شهرين يوماً قبل ثورة الخليج ، وكنا المنتخب الوحيد الذي لم يدخل مسكراً مع أننا كنا في حاجة إلى

□ منى العنزي : هل تعاقدتم مع « أفستو » البرازيلي وما سبب إبعاد بعض النجوم مؤخرًا ؟

— لأن لم نتعاقد مع مدرب أو نفاوض أفستو وإن شاء الله من قريب سنعلن عن المدرب الجديد .. أما عن خلو قائمة المنتخب لبطولة آسيا من بعض النجوم فقد فكرنا السبب وهو الإصابات والظروف .

□ منى العنزي : هل هناك قرار لتسهيل أمور اللاعبين ؟

— بوننا صدور قرار ينظم فرغ اللاعبين لكن هذا لن يتحقق حالياً .. ونعتمد حالياً على المسؤولين الذين نهبوا قرونا .. وهناك من يساعدنا وهناك من يعاند وليس لدينا استعداد للترجي أو نخد من الآخرين . لكن أغلبية الوزراء والكلاء والمدراء مظهرهم لظرفنا ويساعدوننا كثيراً بصفتهم الشخصية ، لكن بوننا أن تكون الصورة واضحة ولا من أن ننظر رحمة الأخير أو غيره وهذه تطالب قرائين ولوالسج واضحة وإن شاء الله نراها في المستقبل .

□ منى العنزي : من هو اللاعب الفدائي بمنتخب الكويت ؟

— كل لاعب يؤدي واجبه بحماس ومثلهم في التدريب والجاريات نستطيع أن نقول منه فدائياً سواء من الأساسيين أو الإحباطيين ومن يتهاون أن يجد له مكاناً بيتنا وأحسن لاعبين عندي هم لاعبو الكويت مع احترامهم وحبي وتقديرهم لكل الشباب الرياضي العربي .

□ راشد كاظم سلمان : ما هي أسباب خسارة منتخب الكويت وهبوط مستواه هل يعود ذلك للاعب .. أم للحرب أم للاداري ؟

— هناك أسباب كثيرة ، يتحمل بعضها الاتحاد ، وأنا شخصياً والحرب ووزارة الشؤون وكلها درسناها ، الأسباب التي أحمل مسؤوليتها ستألفها والأسباب

□ أحمد فهد الأحمد

منتخبنا لن يكون سهلاً في بطولة آسيا وسيحقق نتائج طيبة رغم ظروفه القاسية

المنتخب القطري هو الحصان الأسود في كل الدورات ويضم مجموعة من أفضل لاعبي الخليج ليس عندي استعداد للتساهل مع لاعب ينزل إلى الملعب ... وهو خائف



عبدالله البلوشي

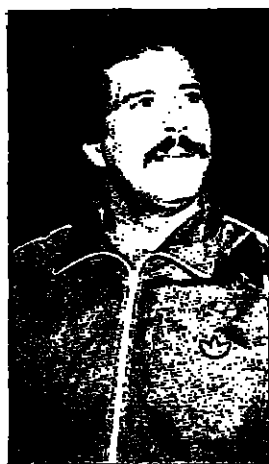


ناصر الغانم

بعض الصحف تريد الهيمنة على الحركة الرياضية وبعض الصحفيين يتصرفون حسب أهوائهم الشخصية

أحمد الفهد ربما يتفوق على والده

— وماذا نجح أحمد الفهد نجح غيره وسقط أيضاً غيره بدون فكر أسماء وعمره في الرياضة أكثر من أحمد الفهد ... ولا يستطيع أن نحمي أحمد الفهد لأنه ابن فهد الأحمد ... ربما يتفوق على أبيه أو أن يهزمه في نظر الجماهير لخسارته بالبطولة ... وفي الوقت نفسه وكل هذه العوامل لم تساعدنا أن نفل أكثر مما نفلناه ...



ميجيل



فيصل الدخيل

سقطوا في الرياضة ومن حق ابن الأسرة الحاكمة أن يشارك هوائيه ومن حق أن يشارك أخوانه الرياضيين بالوصول للمراكز التقليدية

لو كانت الظروف مهيأة لتفجرت الصورة

الانباء: قلت في بداية الحديث إن الخبرة والعطاء هما المقياس ... والخبرة لا تأتي إلا بالغالب الموجودين من الأسرة الحاكمة في المجال الرياضي شيب حوالي ٢٢ سنة ... بعضهم لا عندهم الخبرة ولا القدرة الذاتية أو القامع مع من هو أكبر منهم أو التعامل معه. وإذا كنت تتكلم عن قيادة الحركة الرياضية وتقول « والله ما يهمني ابن فلان أو ابن علان » ... فإذا كان هؤلاء هم الذين سيكونون الاتحاد أو مجلس إدارة النادي ... فكيف ترى الأمور؟ وإذا كان معهم هو رئيسهم ... فمن تتوقع يفوز بالانتخابات؟ ... وهل من الممكن أن يعمى لك ابنك « أحمد » طلياً أو يخالفك الرأي في الأمور الرياضية؟

أحد أو بعض الأندية للجمعية العمومية للاتحاد؟

— أولئك إنهم لا يوجد أي خلاف بيننا وبين أي ناد ... وفكرت هذا أكثر من مرة ... وكل ناد له الحق في إبداء وجهة نظره إذا كانت مبنية على حقائق ... ومن حق أي ناد أن يقرر حضوره الجمعية العمومية أو لا ... ونحن نعرض وجهة نظر الأندية ... وإذا كان هناك ١٢ نادياً يخشون الجمعية العمومية وناد يشك والمصاحفة تقول أنه على حق فلهذا وجهة نظر المصطفى ... لكننا نعرف أن هناك ديمقراطية واحدة ... وهي أننا أخذنا ١٢ صوتاً من ١٤ ... وحتى لو كانت ثمانية أندية مقابل ستة فهذا يعطينا الحقية

شخصية الاتحاد لن تهتز

— ونقول إن شخصية الاتحاد لن تهتز من ناد أو جريدة ... لدينا أولاد ناس متخوفون ... إذا كان هناك من غير من هو غير راضٍ من عملهم فليأتوا ويبدوا وجهة نظره ... وننتقد في الجمعية العمومية ... وعليه أن يولي علاقته بالنادي الأخرى ليدعم رأيه ويقنع به الجمعية ... أما أن يخرج ناد وجهة نظره من فوق ويريد أن يفرضها على الآخرين فهذا ليس بشيء

صحف تريد الهيمنة

— أتور عبد الله: رجل رئيسك الفخرية لاتحاد القطن وراءه ... يتخوف من الصحافة ... من بعض الفرق وما هو سر التوقيت في الهجوم على الاتحاد الآن؟

— أقول وأنا موجود في إحدى الصحف « الأنباء » أمام رئيس ومدير التحرير والزملاء المحررين ... إن هناك صحفاً تريد الهيمنة وأن بعض الصحفيين يتعامل مع التنظيم حسب أهوائه الشخصية ... إذا هو راضٍ ... لا يكتب عن الاتحاد جيداً ... نصاب شبكة شخصية يسهل ... وبين الاتحاد يفتي رأيه ويتكلم على الاتحاد ككل ... حده بالولاء بعض الصحفيين من الجانب والخيال أن نسج مع الآخر لهم يحمل الألام ... يتجهون كخادم معين اندفع ... أو ... وهذا حدث واتحدى أي شخص يقول أن هذا كثر لم يحدث ... وأنت تعرفون ... أي خلاف المصداقية شخصية بين صحفي وإداري يتكلم كله على الاتحاد

هناك من يرتفعون

— وما يفرحني له اتحاد القطن ليس قضية أن فهد هو الرئيس القطري لهذا الاتحاد ... طيب أنا رئيس في نفس الوقت ... أنا هذا حدث في عدة أصوات ... لكن الخشعة أن هناك من يرتفعون من راسه ... في الصحف إذا كتب عنهم ويذهبون أن كتب ... أنا أنا ... كل ما يمكن أنقام مع المسؤول بالجريدة وأقدم له ما يؤكد لفسادهم وتوقيهم وبينهم من كتب كلاماً غير صحيح إذا انتقدوا كان يها ... أن لم يتفق أنتركه وأصل بقية ... طلال أنا إنسان نظيف

— يا أخي أعطني نقداً استفيد منه ... ولا تتفقد فقط ... لأنك أنت راضٍ عني ... لكن لا بد أن تترك لأي واحد ... فهد يكتب بها كل وضعه ... يعني مثلاً واحد عمره عشرين سنة يكتب في جريدة تلحق للعالم العربي ... ونحن صار لنا ٢٢ سنة بالرياسة وقبل أن يولد هذا الصحفي ... مالاً سيكتف ... مالاً أقول له ... ينتقدني ... بالأمميين والاتحاد والرب ... « ألقى فيكم » عمره عشرين سنة ... لا لعب الكرة ولا « طاب » ملعب

لكن منطقين بالتقيد

— مستند أطلع لك هذا النوع من الصحافة ... كلنا نكون منطقين ... هناك في بعض الأحيان كلام « بزل » لكه وأقبح وحقيقي ونلخذ به ... وعندما نعالق اللاعبين في الاستياء أن عدم حضورهم ... ويترجمون المسؤولية لسفر اللاعبين ... العملية ليست الكرة فقط بل الألعاب الأخرى تستغنى عن نفس المواقف وأقول مصداقة وضعنا الرياضي مختل ... يجب أن تكون الصورة واضحة

— وكان واحد عمره ما نوب كرة يكتب ضد الاتحاد والقيادة ... وهو عمره عشرين سنة ويقول لي اللاعب ... وهذا اللاعب الغلابي الذي يقفده صار له ١٢ عاماً بالانحياز ... كيف يفقده؟

الرياضة وبناء الأسرة الحاكمة

الانباء: الملاحظ في الآونة الأخيرة سواء بالنسبة لرؤساء الاتحادات أو الأندية أن معظمهم من أبناء الأسرة الحاكمة ... ما تفسرك لهذا؟

— أبناء الأسرة الحاكمة يراخون ومن حقهم أن يخدموا في أي مجال ... وإذا كان المواطن يريد أن يقدم خدمة في المجال وسواء به ... وهذا لا يمان كل أبناء الأسرة الحاكمة الموجودين في الرياضة هو جيد ... ولا يعني أن كل فرد من أبناء الأسرة الحاكمة لديه الرياضة يمكن يدير رئيس أو قائد ... وهناك الكثيرون من أبناء الأسرة الحاكمة



من مباراة منتخب الكويت ونظر في الدورة الأخيرة لكأس الخليج

سهلة ... خرجنا من تصفيات سيلون ونحن على الباب بهدف واحد ... هذه ضربة صعبة ... دورة الخليج نحن أسباحتها ... انطلاقاً منها ... لكننا خسرنا بالدورة التاسعة بصورة قاتمة واختفى كل الظروف الصعبة تجمعت أمامنا وعليها أن تواجهها بصراحة ... عدم وجود مدرب ... وغيب بعض اللاعبين والحالة النفسية للجميع ثم أضر الهجمة الشرسة التي نواجهها ... إضافة إلى غيب الجماهير لخسارتها بالبطولة ... وفي الوقت نفسه وكل هذه العوامل لم تساعدنا أن نفل أكثر مما نفلناه ...

مشاكل الرياضة عامة

الانباء: نتائج الكرة هي ترمومتر الرياضة ... إذا ازدهرت ... أخذت معها الألعاب الأخرى وإذا تراجعت أثرت على الرياضة بوجه عام فما هي الأسباب؟

— أتوك السبب ... مثلاً البطولة الآسيوية للكرة الطائرة التي نظمتها الكويت ... هناك لاعبون في الكويت لهذه البطولة لم يعطهم إجازات ... وأبطالو عذنا ... ما رأيك في هذا الكلام ... ولولا العلاقات الشخصية ... وأقولها بالق صراحة وجرأهم الله خير ...

الأخ يوسف الخرافي وكيل الداخلية والأخ عبد الله حصة مدير كلية الشريعة والأخوان لأولهم لتضرب اللاعبين ... ومع هذا حتى مستوى مشرونا ومركزنا جيداً ... من كرمه ... من سال عنه ... من قال لاعبين مشكورين ... الأولاد تضربوا وحققوا إنجازات لم يسال عنهم أحد ...

— هناك ناس يودعوا الحركة الرياضية تتدبر اليوم قبل غد ... كرة اليد أبطال آسيا ... ففوز بالمرزوق الثلاث في آسيا يا ناس بعد عشر سنوات على ناس صار لها في اللعبة فوق الثلاثين سنة ... وحققنا المركز الثالث بالبطولة التي جرت بالاردين بمانيا كرمنا الفريق ...

— سمو الأمير حفظه الله هو الذي كرم اللاعبين ... إلى متى ... نحن نريد أن نكسر الأكلاب وأكلابنا وجماهيرنا ببقية الانجاز وبمطلة لكن المرفق أن يتضرر اللاعب بعد هذا المعطاء وعندي لاعب مفصول من عمله ... وحققنا لاعب صار في ثلاثة شهور من أجل توظيفه ... وكيف نريده بيشل الكويت ...

— ألعاب القوى عام ٨٢ حققنا إنجازات آسيوية بارزة ... أين هي الآن ... الرياضة الأخرى نفس القصة تاتار ... اللاعب يطي ويضحي ... وماذا نعطيه؟ اللاعب يسبحي يتوكل أنا خدمت ١٧ سنة والتمرت وضربت وهرمت نفسي من الكثير ... ما هو المقابل ... صحيح أخذ من كرمه سمو الأمير ... لكننا نريد دعمه معنوياً

وضعنا الرياضي مختل

الانباء: كل هذه ظروف ... لكن ابن علان الاتحادات والجهات المسؤولة بمعنى أصح؟

— رئيس وأعضاء الاتحاد الكويتي للطائرة ماذا تريدون أن يفعلوا إذا فصل اثنان من اللاعبين ... كثيرون يلجأون لي ... أنا رئيس اتحاد الكرة ولست رئيساً للجنة الأولمبية

— النادي العربي مثل الكويت مع السالية في دورة الاسكندرية الصيفية وكان له لعيان في شركة واحدة وانفردوا على إجازة لاعب ورفضوا الأثر لنا ... ونخلت وترجيبت المسؤولين لسفر الأكلاب ... العملية ليست الكرة فقط بل الألعاب الأخرى تستغنى عن نفس المواقف وأقول مصداقة وضعنا الرياضي مختل ... يجب أن تكون الصورة واضحة

منشأتنا الرياضية الأفقر خليجياً

— منشأتنا الرياضية الكويتية الآن أفقر منشآت الخليجية ... وهناك انتقادات بعد نهاية شهور ولا نستطيع أن نقيم من الآن عن دورة الخليج المأتمرة على أي استاد ستقام إلا بعد مجلس الإدارة الجديد وهو المسؤول عن هذا ... لكن أقول نحن الأخير في المنشآت بعد أن كنا في القمة ... وذلك بسبب امکانات ... وتنازلاً في التنظيم والتخطيط في الدعم وإهمية الرياضة في البلد

— طلع لنا في الفترة الأخيرة ... ألف يعني: أمام مسجد يتكلم عن الرياضة ... رئيس تحرير يتكلم عن الرياضة ... فرائي في وزارة يتكلم عن الرياضة ... وكثر يتكلم عن الرياضة ... على عيني ويراسي تكلموا عن الرياضة لكن ساندوها ... مارسوها وعيشوا معها طلال أتم تحوينا ... ثم انتقدوها ...

شكر من (الانباء)

فيصل المرزوق: باسم أسرة « الأنباء » توجه الشكر للشيخ فهد الأحمد على هذا اللقاء على تلبية دعوتنا ... وننتهي أن تتكرر اللقاءات في مختلف المناسبات الرياضية لتساهم معاً في طرح القضايا وطرح الحلول الإيجابية لها ... مع أطيب أمنياتنا للحركة الرياضية الكويتية

فكرنا بطريقة عسكرية

— لقد فكرنا بطريقة عسكرية وليس أمامنا خيار آخر في هذا الوقت الضيق ومثلما فكرنا بعد الدورة الآسيوية عام ٧٨ ... نحننا تسلل صانع كرتيا ... منتخب الكويت بكامل نجومه طمنا ببركة مظهر ومعهما فريقا التشكيل ... ونفطنا التفكير الذي ارتدنا ... والمصد لله تجاوزنا المحنة السابقة إلى أن وصلنا نهائيات كأس العالم ... وفريقنا اسلوبنا ونفرتنا في التعامل ... نحن في تجارب نتعلم منها

— وهذا الكثير مع عدم وجود الدعم المادي أو المعنوي للاعب وضعف المظهر أثر عظيم ... حتى وصل الأمر إلى مشاحلات بين اللاعبين ... كل شيء حصرناه وبدأنا نصحيه ... وأهمية كما كرت ليست سهلة ... وكل ما نسمي إليه الآن هو المحافظة على الكرة الكويتية من الانهيار ...



لقطة من مباراة الكويت والمراق

لماذا لم اتحمل المسؤولية لانتهاء أغلب اللاعبين

— لو تركت كل شيء على اللاعبين ولم أكل أي التحمل المسؤولية لانتهاء أغلب اللاعبين ... وسنحارب بعض الأندية وبالتالي من الصعب البناء من جديد ... وعلى ضوء حساباتنا أقول أن منتخب الكويت سيكون له دور بالجزء واستثمر القاسي بالاطمئنان ونقول لهم أننا بخير

— تغير انفسنا شيئاً ما عجزنا عن التفكير والتعامل مع الظروف ... أو فكرنا الوقت يسبقنا ... نحن نتعامل مع الظروف ونسابق مع الوقت ... حتى أشاء دورة الخليج عذنا نفطنا أكل في البداية لم نهينا نتائج ... وفريقنا أن نستفيد من الوقت وقتنا نستفيد دورة الخليج كبخبر ... تستكشف هل من الممكن الاستفادة من العناصر الشابة في هذا الوقت أم لا ... وبالفعل استعنا وأخذنا بعض العناصر ... وكنت القاتلة من عناصر أخرى ولذلك نعتبر أنفسنا بخير ... لم نضع أدينا في « مخاينا » أو رفضنا علم وقتنا خلاصاً أنفسنا

يجب ألا نحكم من الآن

— يجب ألا نحكم من الآن ... وعذنا يحدث خلال في لفظ الأول ... توجه لفظ الثاني ولا تنظر لفظ الثالث ... لا بد من التجربة وإبقاء الأمل بالعمل ... الآن لو انتقنا



قريباً ستعلن التعاقد مع مدرب جديد

— ولو سقط أحمد الفهد فهل معنى هذا أنني سأترك الرياضة ... أبداً ... وكان ممكن بسقط ... ومن يقول أنني وإني أحمد متفان على نفسي السلياسة ... هو عذبه طموحه وهو يمل خطماً كاملاً وضع غير القناعة ويمكن في أي انتخابات يطرحوا فيه الفقة ... حسب ما يؤيده من عمل هو أو غيره

ابن النظام هو ابن الكويت

— ابن النظام هو ابن الكويت ومن حق أن يشارك هوائيه ومن حق أن يشارك أخوانه الرياضيين بالوصول للمراكز التقليدية

نتعامل مع ظروف قاسية

الانباء: بعض العناصر المختارة في التشكيلة الأخيرة للمنتخب بالتغيير الجديد تصور أنها دون مستوى الطموحات لأسباب كثيرة ... وننتهي أن تؤكد عكس ذلك ... ما رأيك؟

— نتكلم بالمثل ... نحن نتعامل مع ظروف قاسية جداً ... لقد مررنا بخسارتين يا جملة ... الظروف ليست



مباراة مع البحرين

وظائف

مندوبيين دعاية وإعلان
سالت ت/ ٤٧١٠٤٩ من ٢ -
سواء أو الكتابة الى صرب
أغفودوس الرمز البريدي
الكويت.

وظيفة للعمل بمركز زهور
سالت ت/ ٥٦٤٥٧٦ -
مؤاميرات ومساعدات
مسيرات لصالون تجميل
مؤاميرات في الرقعي تساميل
سالت ت/ ٦٦١-١٧٥ -
هنكس مدني له خبره
تدما الارشيد لا نقل عن
س سوات ت: ٥٨٤٩٥١١ -
٤٨٤٥١١
شعة لحل ثوفيتي نسائي
ن - الروابي حسب الكفاءة
صل ت/ ٣٢٠ - ٩ مساء
تصال داخلي ٢٨٣ ت/
٢٥٢٩-٥٢ ٢٢٣٢
٢٢٣٢
شعة لحل ثوفيتي دوامين
سالت ت/ ٦٦٣٠٠٠ -
٢٢٣٠٠٠

[illegible]

مع السور مبنى وزارة
جعية القديم الدور الثاني
أ ب المراجعة بعد الساعة
ة مساء.

علم كهر باني مكاين تلحيم
ات كهر باء شرط لديه
قابلة للتحويل للاتصال
٩٠٢٨٧٠ «عبدالله»

علم شاو ما ت : ٥٧٤٤٢٠٠

١٣٢٤م - ١١ مساءً خالد
بطايات فلبينيات ت:
٤٧٧ طوال الوقت خالد.

٢٦٦٦٦ «ام حمود»
 دوتوبين مبيعات التسويق
 ومستهلكات الكمبيوتر
 طوط وجود سيارة مركز
 البيع للحاسب الالى حول
 ش مجمع الرحاب بجانب
 اقة المدينة. ٢٦٦٦٦ ٢٦٦٦٦
 فسق زهور او منسقة دوام

صف دوايم للاتصال ت/
٥٧٩٤.
كراج حداد سيارات يشتري
أو إقامة قابلة للتحويل
ت/ الاتصال ٨٤٤٦٩١٨/
٤٨٤٤٤.
اصل أو عاملة شك وتطريز
ت/ ٣٩٢١٣١٠.

١- اتصال مع الساعة ٦ - محمد

عمل دوام كامل لدى

ملايات بلاد الشام للحلويات

٢ بائع حلويات وبوظة

يومية للاتصال ت / ٥٧٣٦٥٤٤

»»»

ههرباء سيارات لجميع

السيارات خبرة ٣ سنوات

٩٠٣٦٤٧٩
علم شاورما ومعلم بسيطة
ة اول في مطعم بالفاحايل
ة اقامة قابلة للتحويل
ت صحة ت: ٩٢٥١٧٥
بساطات درجة اول ويفضل
ت: ٩٢٥٤٧٤٣ من ٩ -
١٠ - ٣
تدوين مبيعات مؤسسة
ارية لديه معرفة تامة
ت: ٩٢٥٤٧٤٣

بواب الحويث والجمعيات
 معاوية ت: ٣٩٢٨٠٨٤ ابو
 ر م ن ٥ - ٧٣٣ مساء
وظائف
للب عمل
 ادامة قلبينية تطلب عمل
 سال ت/ ٤٦٩٨٠٧

صاحب بحريني يطلب عمل
صياحي يحمل شهادة
مالية عامة يفضل العمل امين
مدقق او مندوب مبيعات
سال ت / ٢٥٢٤٠٣٧

الملف السياسي

ماذا ينظر عرفات في موسكو؟

رسالة موسكو

موسكو - سلام مسافر :

من المتوقع ان تشكل الزيارة الرسمية التي يقوم بها السيد ياسر عرفات يوم ٧ ابريل الجاري الى الاتحاد السوفياتي محطة مهمة في العلاقات السوفياتية - الفلسطينية وفي الحركة نحو تحقيق التسوية في الشرق الاوسط ويرى مراقبون في العاصمة السوفياتية ان الزيارة التي تأتي بناء على دعوة رسمية وجهت لعرفات في ابريل من العام الماضي ، وتمت الإشارة إليها في البيان الفلسطيني - السوفياتي المشترك الصادر عقب زيارة رئيس الدائرة السياسية لخدمة التحرير الفلسطينية فاروق تدمي الى العاصمة السوفياتية ، يرون في هذه الزيارة خاتمة لان يضع الجانبان الفلسطيني والسوفياتي الكثير من النقاط على حروف الطول المتبقية المطروحة شرقا وغربا لتسوية ما يسمى بزمرة الشرق الاوسط ومنذ اواخر العام ١٩٨١ ، موعدا لآخر زيارة رسمية قام بها عرفات الى العاصمة السوفياتية شهدت لسلطات العربية والسوفياتية تحولات عميقة ، لقد بطلها دون شك على العلاقات الفلسطينية - السوفياتية وعلى النشاط السياسي لتحقيق التسوية .

ومعروف ان العاصمة السوفياتية شهدت في العامين ٨٦ و ٨٧ نشاطا فلسطينيا مكثفا بهدف تحقيق وحدة القبة التي لعبت موسكو دورا كبيرا في توطيد وجهات نظر فصائلها ، وادى هذا النشاط الى اعتماد الدورة ١٨ للجلسة الوطنية الفلسطينية في الجزائر والتي تعد واحدة من اتجاع فلسطين .. وكانت الجزائر قد قدمت ببادرة لتطبيق الوثائق الوطنية الفلسطينية دون ايمت عن بناتل قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، وهي المبادرة التي باركتها موسكو وصعدت سوريا مع الجزائر على تحفيها .

موسكو وعرفات

وعلى الرغم من العلاقات المتينة وغير المباشرة التي انشأت من موسكو بشأن الوقت من العلاقات داخل منظمة التحرير الفلسطينية والتشارك ذات الدلالة القوي صدرت بعد حرب بيروت على وجه الخصوص ، والتي ولدت تضامنا بين وجهات نظر موسكو وقيادة المنظمة منتهية ياسر عرفات ، على الرغم من ذلك تمسك السوفيات ببداية اعتبارهم مصداق العمل للشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، ولقدرة قوية رفض السوفيات الاعلاء بصرح واضح بعدد الوقت من عرفات ومن بعدهم في زيارة رسمية الى الاتحاد السوفياتي كدور لكي يدفع بالاستنتاج الى ان موسكو كانت تنظر كشخص المحلل للعالم داخل منظمة التحرير حول ما يسمى في حينها بزمرة القيادة ، ويقلل هذا الكسب ان اطرافا فلسطينية قريبة من موسكو تصمت للسوفيات بانتظار نتائج كانت تحول عليها في أحداث تغير من كادتي .. ثم حرمان ما شاركت هذه القسائل بعمقها في عملية تثبيت الوضع القائم بعد ان ادركت ان محاولاتها لتصلح بعبء كبيرة هي شعبية عرفات وضعه كمثل مصدق .

موسكو ومنظمة التحرير الفلسطينية

وفي الواقع فان الاعتراقات السوفياتية بكتابة ودور الحقبة يرجع الى العام ١٩٧٤ وتحديدا في الاعلان السوفياتي - المصري المشترك الصادر في ١٩ اكتوبر بعنوان « الاتفاق الكرم » والذي جاء فيه : ان الاتحاد السوفياتي ومصر يتفقان بان يشترك مع مصر بشكل مشترك ويحقون مسؤولية مع الشرائك الآخرين في مؤتمر جنيف الدولي الخاص بالشرق الاوسط .. واعتبر الجانبان في هذه الوثيقة بان القضية هي الجبل للشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني .. وقد لعبت القرارات الصادرة عن الدورة الثانية عشرة للجلسة الوطنية الفلسطينية التي تمت في نفس العام ، لعبت دورا حاسما في الاعتراقات السوفياتية بالقضية ، ذلك لان الدورة طرحت مسألة « المسألة الوطنية المستقلة » أي القضية « في أي جزء يتم تحريره من الأراضي الفلسطينية » الأمر الذي يعني اعتماد الفلسطينيين لتأنيدهم المسألة في الفترة القريبة كغير الزمن وتوقع غزة وهو استبعاد رصحت به موسكو باعتباره باني الدعوة « لقتضاء على دولة اسرائيل » للشمار الذي رفضته موسكو مضيقا في السابق .. والذي يجري التغيير عنه بمرحلة وشوش كليم حين يجري الاعلان في موسكو بان الاتحاد السوفياتي لا يصادي اسرائيل .. ويعتقد بان ثوب العلاقات الدبلوماسية مع تل أبيب مسألة غير طيخة وان هذه العلاقات سوف تعود بمجرد ان تبدأ عملية التسوية .



ريغان



غورباتشوف

هل يطرح السوفيات مشروعا وسطا بين الدوتوي والمشروع الأميركي؟

موسكو والحلول الدولية

الموقف من ست نقاط .. ونحن نؤيد المبادرة المصرية برفض عربي فلسطيني أعلنت موسكو ملاحظتها على مشروع الرئيس مبارك وصفته بعدم الواقعية وضعف الفاعلية .. واعتبر السوفيات خطة شونكر الأخيرة التي رسمها اثر اتجار الانظمة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ، بأنها محاولة لانتاج « اسرائيل » وأنها غير صالحة لأنها تلي حقوق الفلسطينيين وهم الأساس في عملية التسوية .. وأكدت التفتيات السوفياتية على عمل الانظمة الحاسم في التسوية .

وهذا ما تتركه القيادة الفلسطينية جيدا .. وتطلق هذه المرونة من اعتبارات عديدة ، أهمها الضرر السوفياتي على أقصى قنما في عملية التراجع الدولي .. حيث تحت الاعتراقات العربية - السوفياتية الأخيرة اتفاقا واسمة أمام عملية الوثائق القائمة على الطول الوسط ، الأمر الذي يتسبب دون شك على تفسر الملاحق الثوريين للتزامات القضية ، خاصة في الأشهر الاوسط ، باعتباره أتم وأحد هذه التزامات وأخذت موسكو تدعو بوضوح إلى صواب نهجها في الحفاظ بعلاقات متينة مع الأطراف المعنية بالتزواج بوزارة .. وانطلاقا من مفهوم « لا عداوات دائمة ولا صداقات دائمة » بل مصالح دائمة » الذي يريده الزعيم السوفياتي غورباتشوف باستمرار .. والاعتبار الآخر هو سعي موسكو الكميث لتحقيق تسوية عاجلة مشرفة لها للمشكلة الفلسطينية .. وليس من باب التوصلات

لقد رفضت موسكو كل الحلول والمقترحات الصادرة من اطراف دولية وأقليمية لحل قضية الشرق الاوسط وتمسكت منذ العام ١٩٨٤ بفكرة عقد المؤتمر الدولي كحل للصلاحيات باعتباره الخيار الوحيد للتفويض .. وقد رفض الاتحاد السوفياتي اتفاقية كليب ديفيد ، وشروع ريغان الذي طرحه في العام ١٩٨٢ ، ذلك لأنه لا يعترف بوجود مصداق وبني إمكانية قيام الدولة الفلسطينية « ومعارض السوفيات مشروع - المبادرة الثانية - التي اقترحتها لشروع وضع إطار للزمن ، مشيرين إلى أن « قبول الحرب بهذا المقترح يعني حرمان الفلسطينيين من حق اقامة الدولة المستقلة » .. ورفضوا كذلك مبادرة الرئيس المصري مبارك التي طرحها عام ١٩٧٤ وأعلن فيها تجديده فكرة تشكيل وفد مشترك من الرضين والفلسطينيين - المتصلين - لاجراء المفاوضات المباشرة مع اسرائيل .. وقد رأى السوفيات في « مبادرة مبارك ١٩٨٥ » اجارا لخطة التحرير الفلسطينية الواقعة على حرمها من الاستقلال وسيان حقوق الشعب الفلسطيني .. ذلك لان من يشترك في المفاوضات من الفلسطينيين هم الذين ترفض عنهم الولايات المتحدة واسرائيل .

وانتظر السوفيات موقفا عربيا وفلسطينيا من مبادرة الرئيس المصري - ١٩٨٨ - اثر الانظمة ومشروع الحل

الشعارة الفلسطينية السوفياتية التي تلحق بالقول ان حل للمشكلة الفلسطينية سيستلزم بالضرورة « حل مشكلتي الشرق الاوسط والحرب العراقية - الإيرانية » وهي الإشارة الواضحة التي وردت في بيان غورباتشوف حول اعتماد بلاده الانسحاب من أفغانستان ابتداء من شهر يونيو هذا العام .

دور أكبر للاردن

وفي هذا السياق يمكن تفسير الحرس السوفياتي على منح الاردن دورا أكبر في تسوية قضية الشرق الاوسط .. فما ان غادر وفد اللجنة السياسية العربية بوسكو والذي قدم أواسط الشهر الماضي ليبحث موضوع الانظمة ومجريات التسوية برئاسة الوزير الجزائري محمد طيب الايزهيمي ، حتى قدم إلى العاصمة السوفياتية في نفس اليوم رئيس الوزراء الأردني السيد زيد الرفاعي الذي أجرى مباحثات مكثفة مع القيادة السوفياتية أعلن فيها السوفيات بوضوح انهم ينظرون من العرب ومن الاردن بشكل خاص موقفا غاملا في حل الأزمة الفلسطينية ، قائم دور فاعل لوسكو في حل أزمة الشرق الاوسط والحرب العراقية - الإيرانية مع وعد للاردن بفتح دور في التسوية بتناوب ومصلحتها الوطنية وبموتها كقوة مؤثرة .. وبعد وصول رئيس الوزراء الأردني الى عاصمة بلده ، طار إليه حسين إلى بولستان في مهمة لا تتعدى عن السياق المتكرر .

ان التفتيات السوفياتية على التمثيل الفلسطيني المستقل في المؤتمر الدولي أصبحت تعني اليوم وفي إطار هذه الصورة التعامل بصلوات أوسع مع دور الاردن ، ويات من المكافاة العلاقات السوفياتية الدبلوماسية ان التمثيل الفلسطيني والوند العربي مسألة تخص العرب ، وان الاتحاد السوفياتي لا يضع شروطا مسبقة لهذا التمثيل . ويستشف من التفتيات السوفياتية والاحتياط الدائرة في القروية ان موسكو ستوافق على أية صيغة يقترحها الفلسطينيون يلتقي مع الأطراف العربية الأمنية سواء بصفة وفد مشترك أو ممثلين « مستقلين » تفرحهم منظمة التحرير الفلسطينية .

ولعله ليس بجائفة الاعتقاد بان السوفيات سيترجون على عرفات صفة وسط بين « الدولي » و « العربي » بالتميزي اختلافات من سعي موسكو لتطوير ما يسمى بالقدرة في الموقف العربي من « أزمة » الشرق الاوسط والاتحاد بمن الاعتبار المصالح الأردنية في عملية التسوية وكذلك مصالح الأطراف الأخرى التي يمكن أن تلعب دورا إيجابيا في الخروج من المأزق الفلسطيني .

وعلى أي حال فان أوراق الحل التي بيد منظمة التحرير الفلسطينية ، انطلاقا من عمل الانظمة الفلسطينية الحاسم التي ينبغي الاستفادة من نتائجها الأولية لأن إلى أيدى الحدود .. ولا شك فان زيارة عرفات الراهنة لوسكو ستضع الكثير من القساط الفلسطينية على الحروف السوفياتية في ملف الشرق الاوسط القمق والمقد .

في دراسات عن الطفل اللبناني ..

الحرب انتجت طفل الملاجئ



يتساقون على القوافل ليرى كل منهم الطريق الذي سلكه إلى هذه الحياة . وقد نشأت كافة جهود وزارة التربية في اقناع قادة الميليشيات وبينهم وزراء وتلقون بالقصف على المجرمين خلال المباني الحربية يدعي ان المسألة مبدئية المجرم يعود إلى بيته الأصلي أو يبقى حيث هو . وهذا هو الحال حتى الان .

في هي البسطة ان من ضمن أيام العمل الإضافية التي يفرضها واقع كرم نصف غرف المدرسة ملهولا على الدوام ، الأيام التي يوت فيها أحد « السكان » أو التي يفرضه الخلق إحدى الحوامل لتبدأ الصراخ .. وتبدأ في صياح كليات مل : عيسى وفدك .. وشوي خيك .. فتندد يكون صرف القاذية آخر من تركهم

في غرب بيروت أن عدد طلاب مدرسته انخفض في غضون السنوات الثلاث القصبة من مشكلة التي ١٥٠ بسبب احتلال المجرمين ، وبينهم أولياء ثلاثة المدرسة ، وبعضهم الغرف بحجة ان بينهم في الصلحية قرية من خط القبل .

ويطلع مدير المدرسة اللبنانية

رسالة بيروت

بيروت - الأنباء :

قال طبيب اطفال في مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت ، انه استقبل حالات أصابة بالكتراز بين اطفال مولودين حديثا .. وقال الدكتور نبيل ملا ، ان هذه الحالات تعرف فقط في البلدان المحتلة ، خصوصا في أفريقيا ، واستغرب ظهور مثلها في بيروت ..

وفي دراسة للدكتور ملا عن الاطفال في لبنان ، رد هذه الظاهرة الى ظروف ولادة هؤلاء الاطفال ، بعيدا عن النظافة وبدون مساعدة للطبيب أو القابلة ، وحيث ثبت استعمال شفرة الحلاقة في قص « حبل الخالص » مما أدى الى أصابة الاطفال بالكتراز ..

قد اشار الطبيب الى ظهور أصابات بصلب الأمية تحت الجلد بين الاطفال ، بسبب موجه المصنع التي شهدتها لبنان ، وعدم توفر عناصر النظافة ، مع انتعاش انتشار الكهرتلي ، وارتفاع أسعار الحبوب وهذا اذا وجدت ، الى جانب نقصان لتسجج الدفتي الكافي لحماية الجلد عند انتقال .

ولاحظ عدم ظهور أمراض ناعمة عن سوء نظافة ، فقا ان لفصل الثاني محظوظ بمعاينة أهله الذين يشرفونه على نظمت .. لكنه اشار الى ما يثبت تكس نظافته السليمة عن الاكل ، وهو تزايد ظهور لقطاء على أبواب الميقات والمستشفيات .

وقال الدكتور هشام الحسيني ، الاساذ في كلية الصحة بالجامعة اللبنانية ، في دراسة مؤرخة ، ان حرب لبنان ، انتجت الطفل للملأف قبل الكلاسي ، والقيية ، قد أصبح الخوف هو أكبر المصالح لحياة الطفل وشخصه ، ولا حل الا باتباء الحرب .

وفي دراسة لطلاب العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية كنه من بين كل خمسة اطفال هناك ثلاثة يعانون من عدم الاستقرار النفسي .. وان الانتعاش التوصل للكار الكهرتلي جعل ٩٠ بالمئة من اطفال لبنان - لندن خصوصا - عرضة لأمراض الميوت ، بدلالة التوسع الكبير في حمل تجارة النظارات الطبية ، التي يلبث فاقس المصليات ومحلات المسألة على صعيد التفرع والانتشار وتقول السيدة بسمة خرافلي رئيسة الاتحاد النسائي الوطني انه بالاستناد الى احصائيات دقيقة ، هناك مليون طفل في لبنان .. وفي كل عام يولد حوالي مائة ألف طفل ، وأكثر من نصف هؤلاء الأولاد مرضى جسديا أو نفسيا والصف الآخر يقضي إلى علم الكهوين والمكرمين من أنعم .. واضافت ان ٦٠ بالمائة ممن انفارس الكهوية مهمة أو مشغولة من قبل المجرمين أو ناعمة التجهيز وان أي تسد في أية مدرسة خاصة يتجاوز بكثر أحد الاثنى للاجور . ويقول مدير مدرسة ابتدائية حكومية

عناصر مسلحة بالشرقية يعتدون على موزعي المعونات العربية

تعرض عاملون في توزيع مساعدات عينية للضرب من قبل عناصر مسلحة في بلدة الحصة بجنوب شرق بيروت . وذكرت مصادر أمنية ان المسلحين استغلوا عدم وجود قيود أمنية منظمة لمحاولين الحصول على مساعدات اضافية . وكانت جيبات أمنية وحزبية في المنطقة الشرقية بنتت العاملين في مؤسسة الحريري من تسجيل اسماء المستحقين للمساعدات ، وسحبت اللوائح الاسمية التي اعادت في بعض المناطق وذلك لأسباب سياسية كما قالت . وتخشى هذه الاوساط من استخدام سياسي لتسليم المساعدات في مجال احصاء السكان - الأمر الذي تجمع على رفضه كافة القوى السياسية في المنطقة الشرقية . وقد عاجل موزعو المساعدات هذا الأمر باعتبار المنزل كوحدة عائلية دون التوقف عند اسم صاحبه أو عدد افراد عائلته . ويفترض ان ينتهي توزيع المساعدات في القطاع الشرقي من بيروت خلال اسبوعين . وهي العملية المستمرة منذ شهر ونصف الشهر تقريبا .

ظهر اصابات بالكزاز بسبب قطع الحبل السري بشفرات حلاقة

الحلف السياسي

السماح لـ ٥٠
طبيباً بمزاولة
الطب بالملكة

صرح الدكتور زيد حسنة وزير الصحة السماح للطبيب بالملكة...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

العراق يسمح باستيراد السلع الاردنية بدون تحويل خارجي

قال السيد محمود ملاحية المستشار الاقتصادي في السفارة الاردنية في بغداد ان الجهات العراقية المختصة قررت السماح للتجار العراقيين باستيراد انواع عديدة من السلع بدون تحويل خارجي...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

الوفد السولسري يدرس اعفاء المنتجات الاردنية

التقى السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة بالوفد الاقتصادي السولسري برئاسة الدكتور سيليبي اريولي وكيل وزارة الاقتصاد...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

اسرائيل تعزل تصدير منتجات الضفة

قالت اناثا القيسية ان الاتحاد الاقتصادي في الضفة الغربية ستم تكتيا من الجانب الاسرائيلي حول موقفه من المرافقة...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

دراسة عاجلة لادخال القرز البريدي الليلي

أكد السيد وزير النقل والاتصالات ان اقتراده بصدد وضع دراسة عاجلة لادخال خدمة القرز البريدي الليلي في مكتب بريد عمان...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

الانقضاة ضرت الاقتصاد الاسرائيلي

أزمات حادة في المصانع والشركات ووفود سياحية من أوروبا وأميركا تلغي رحلاتها



تكرت التوترات في الاقتصاد الاسرائيلي في ايامها الاخيرة...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

ويعد جزء من اسباب ذلك حسم نكرت الصحيفة الى الانتفاضة في الأراضي المحتلة...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

وقال المفكرين ان احدث الضفة كان لها اثر كبير على الاقتصاد الاسرائيلي...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

وقال المفكرين ان احدث الضفة كان لها اثر كبير على الاقتصاد الاسرائيلي...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

وقال المفكرين ان احدث الضفة كان لها اثر كبير على الاقتصاد الاسرائيلي...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

وقال المفكرين ان احدث الضفة كان لها اثر كبير على الاقتصاد الاسرائيلي...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

وقال المفكرين ان احدث الضفة كان لها اثر كبير على الاقتصاد الاسرائيلي...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

وقال المفكرين ان احدث الضفة كان لها اثر كبير على الاقتصاد الاسرائيلي...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

وقال المفكرين ان احدث الضفة كان لها اثر كبير على الاقتصاد الاسرائيلي...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

وقال المفكرين ان احدث الضفة كان لها اثر كبير على الاقتصاد الاسرائيلي...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

وقال المفكرين ان احدث الضفة كان لها اثر كبير على الاقتصاد الاسرائيلي...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

وقال المفكرين ان احدث الضفة كان لها اثر كبير على الاقتصاد الاسرائيلي...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

وقال المفكرين ان احدث الضفة كان لها اثر كبير على الاقتصاد الاسرائيلي...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

سلطات الاحتلال تهدد بمصادرة اراض جديدة في بيتجالا

تكرت التوترات في الاقتصاد الاسرائيلي في ايامها الاخيرة...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

تطبيق احكام نظام الابنية للمدن والقرى

دعا وزير الشؤون البلدية والقروية والبلدية ووزراء...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

مقايضة خضار اردنية بتفاح لبناني

وقعت الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع التوتجوات الزراعية اتفاقية مع إحدى الشركات اللبنانية لتفكي بياض...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

دعوة لانشاء جمعيات عربية لحماية المستهلك

اوصى المشاركون في ندوة تطوير نشاطات تفتيش في الوطن العربي في ختام أعمالهم...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

اعادة الجنسية الاردنية ومنحها لعدد من المواطنين

قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

لن تكل سواعد المجاهدين

السؤال المطروح اليوم على الساحة الاسرائيلية هو: هل هناك اجور تمل بيديها المواطنون في الضفة الغربية وقطاع غزة...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

والسؤال المطروح اليوم على الساحة الاسرائيلية هو: هل هناك اجور تمل بيديها المواطنون في الضفة الغربية وقطاع غزة...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

والسؤال المطروح اليوم على الساحة الاسرائيلية هو: هل هناك اجور تمل بيديها المواطنون في الضفة الغربية وقطاع غزة...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

والسؤال المطروح اليوم على الساحة الاسرائيلية هو: هل هناك اجور تمل بيديها المواطنون في الضفة الغربية وقطاع غزة...
السماح لـ ٥٠ طبيباً بمزاولة الطب بالملكة...

غازي السعدي

للسيارات اليابانية من
بدون تركيب ٥٠,٧٥٠ د.ك